

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 20 Г. АРМАВИРА

**Е. А. Сазонова**  
**Н. В. Калашникова**

**В ГОСТИ К КАЗАКУ И КАЗАЧКЕ:  
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Учебно-методическое пособие*

Армавир  
2023

**УДК 373.24**  
**ББК 74.200.52**  
**С 14**

**Рецензент:**

*Л.А. Ястребова* – кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

**С 14 Сазонова, Е. А.**

В гости к казаку и казачке: патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Е. А. Сазонова, Н. В. Калашникова. – Армавир : РИО АГПУ, 2023. – 44 с.

Разработанное нами пособие представляет собой авторский материал, включающий в себя теоретический ретроспективный анализ проблемы патриотического воспитания в педагогической науке, структурированные развернутые конспекты организованной образовательной деятельности, бесед, продуктивной деятельности, а также картотеку казачьих народных игр.

Пособие актуально для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. Возможно включение материала в вариативную часть программы дошкольной организации.

**УДК 373.24**  
**ББК 74.200.52**

© Сазонова Е.А.,  
Калашникова Н.В., 2023  
© Оформление. ФГБОУ ВО  
«Армавирский государственный  
педагогический университет», 2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	4
<b>РАЗДЕЛ 1 Теоретическое исследование истории патриотического воспитания</b> .....	5
§ 1.1 Ретроспективный анализ проблемы патриотического воспитания .....	5
§ 1.2 Психолого-педагогические основы патриотического воспитания детей дошкольного возраста .....	8
§ 1.3 Содержание патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста .....	11
<b>РАЗДЕЛ 2 Картотека методических разработок по формированию основ патриотизма и представлений о казачестве</b> .....	14
§ 2.1 Конспекты организованной образовательной деятельности .....	14
§ 2.2 Конспекты продуктивной деятельности .....	27
§ 2.3 Картотека казачьих народных игр .....	32
<b>РАЗДЕЛ 3 Консультации для родителей</b> .....	36
§ 3.1 Консультация для родителей «Азбука патриотизма» .....	36
§ 3.2 Консультация «Традиции казачества в воспитании современного ребенка» .....	38
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	42
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	43

## **ВВЕДЕНИЕ**

В современных социально-культурных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из главных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

Быть патриотом – значит чувствовать себя неотделимой частью своего Отечества. Это ощущение появляется еще в дошкольном детстве, когда закладываются начала ценностного отношения к окружающему миру, и развивается в ребенке постепенно, в ходе формирования любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу, родной стране.

Эффективным средством воспитания патриотизма является приобщение дошкольников к культуре и традициям казачества. Казачья педагогика своей историей уходит в глубину веков. В ядре казачьей системы воспитания находилась сама жизнь казака, его станицы, войска, историческое предопределение казачества. А весь уклад быта казака опирался на идеалы нравственности, служения Родине, трудолюбия и справедливости, что актуально и для современной педагогики. В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного достоинства, сочувствия, сострадания, умения почувствовать чужую беду как собственную, воли к свободе, желания бескорыстно служить Отечеству. Закалять тело и дух казаки принимались едва ли не с пеленок, и даже самые первые детские игры учили их быть ловкими, сильными, волевыми, справедливыми.

Актуальность работы по патриотическому воспитанию определена активным социальным интересом к возрождению и становлению казачества как оригинального феномена многолетней истории Российского государства, потребностью в развитии и формировании у дошкольников общественно важных идеалов и ориентиров для воспитания духовно богатого человека. По наследству нам достались богатые традиции казачьего народа, которые необходимо восстанавливать и защищать. Утрата народных традиций невозможна. Они являются нравственной опорой, служат живительным источником приобщения детей к культуре своего народа.

Учебно-методическое пособие направлено на расширение представлений детей дошкольного возраста о родном крае на базе увеличения количества знаний об окружающем социальном мире; развитие патриотических и национальных чувств, любви к родному краю, Отчизне. Пособие знакомит детей с историей нашего казачьего края, его традициями и жизнью людей.

# **РАЗДЕЛ 1**

## **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ИСТОРИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

### **§ 1.1 Ретроспективный анализ проблемы патриотического воспитания**

Анализируя историю педагогики, мы понимаем, что проблема патриотического воспитания с давних времен находились в центре внимания каждого государства. Об «идеальном гражданине» велись дискуссии еще с древних времен. Долг идеального гражданина, в соответствии со взглядами Цицерона, обуславливается необходимостью придерживаться таких качеств, как познание сути, верность, честность, величие духа и благородство. «Гражданин не должен сам вредить другим, нарушать чужую собственность или совершать иные несправедливости, он обязан оказывать помощь потерпевшим несправедливости и трудиться для общего блага». Хваля правовую и политическую включенность граждан, Цицерон подчеркивал, что «при защите свободы граждан нет частных лиц», и подмечал, что обязанность всякого гражданина защищать свою Родину в качестве воина.

В странах Востока главнейшим тезисом Конфуция (551–479 годы до нашей эры) было: «послушание и служение человека общине и государству, на основе уважения, любви к старшим по возрасту и социальному положению».

Патриотическое воспитание дошкольников в России – одна из основных задач с поры появления педагогики как науки. Величайшими учеными, педагогами, философами к середине XVIII века были разработаны несколько подходов к осознанию смыслов и целей патриотического воспитания. Одной из важнейших задач патриотического воспитания является идея государственности, преданность отчизне как общественный и моральный долг. Возник также и образцовый идеал гражданина России – это свободная личность, которая владеет такими характеристиками, как отвага, готовность к преодолению преград и жизненных трудностей, готовность вставать на защиту Родины, достоинство, честь и отвага. Важнейшим качеством личности российского гражданина – это патриотизм.

Патриотическое воспитание включает в свою основу патриотизм, любовь к своей Родине. Н.М. Карамзин в своей работе «О любви к отечеству и народной гордости» подчеркивал: «Патриотизм есть любовь к благу и славе своего отечества и желание способствовать им во всех отношениях. Он требует рассуждения – и поэтому не все люди имеют его. Таким образом, любовь к собственному благу производит в нас любовь к отечеству, а личное самолюбие – гордость народную, которая служит опорой патриотического воспитания». Приведем цитату В.Г. Белинского: «нравственное совершенствование граждан стоит на первом месте гражданского воспитания, вначале необходимо воспитать человека, и лишь потом – гражданина. Нравственные основы человеческой личности, закладываются в семье, а задача учебных заведений – сделать их гражданами, членами государства».

Великий педагог К.Д. Ушинский считает, что одной из типических черт патриотического воспитания русского народа является формирование крепкой любви к своей Отчизне с самого детства. Сформированное на народности воспитание приучает человека показывать патриотизм постоянно, буднично и при исполнении гражданами своего социального долга. Патриотическое воспитание формирует чувство национальной гордости, вырабатывает у ребенка чувство долга перед страной, учит его всегда ставить общественные интересы выше собственных.

Акцент педагогической науки в начале XX века направлялся на заинтересованность общества к идее истинного патриотизма, который подразумевал любовь не только к прославленным, но и печальным временам существования своей отчизны. Любовь к Родине выражается в большой активной жизненной позиции гражданина, которая обращена на благо и славу отечества. Существенным условием для воспитания патриотических чувств является присутствие национального самосознания народа. В особенности значительная роль принадлежит истории нашего государства, родному языку и подвигам российского народа. Н.Е. Румянцева считает, что в ядре патриотической воспитанности российского народа находится национальное чувство – национальные особенности, его эмоциональность и коммуникабельность, сила и глубина чувств, мечтательность и естественность, серьезность взгляда на жизнь.

Возникновению национального самосознания и духовного освобождения личности способствовала Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Как раз война пробудила у человека колоссальный приток патриотических

чувств, сил и энергии. С криком «За Родину!» солдаты шли в бой, не обращая внимания на опасности, основной их целью было освобождение нашей державы от «фашистской нечисти». Любовь к Родине, к близким мотивировала людей на подвиги и, как результат, привела к Великой Победе русского народа.

Взаимосвязь с традициями дореволюционной педагогической науки обнаруживается в теоретической и практической работе В.А. Сухомлинского. Прежде всего, определение терминов «патриотизм», «гражданственность», он наполнил глубоким морально-этическим смыслом, анализируя их в единстве с другими нравственными ценностями, национальным самосознанием, достоинством человека. «Воспитать гражданина, – подчеркивал В.А. Сухомлинский, – значит воспитать настоящего человека».

Величайшие педагоги – Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильина, А.А. Дубровского, И.П. Волкова, В.Ф. Шаталова продолжили формировать в своих педагогических исследованиях идеи В.А. Сухомлинского. Особенно актуальным вопрос патриотического воспитания у подрастающего поколения стал в XXI веке. Всему мировому сообществу, в том числе и России, в качестве универсального примера устройства государства и человека, в новые десятилетия навязываются рекомендованные стандарты, которые сводятся к преобладанию потребительских, материальных ценностей над нравственными и духовными. В сфере воспитания уменьшаются воспитательные возможности семьи в контексте российской национальной культуры. Традиции воспитания русского человека, каковые унаследованы нами от дедов и прадедов подменяются так называемыми «современными» западными шаблонами. В сознании молодого поколения преимущественно присутствует безразличие, дерзость, враждебность без особого основания, пренебрежительное отношение к гражданскому долгу и служению России. В обстановке перестройки выработавшихся идеалов российского общества, формирование патриотического воспитательного потенциала в системе образования обретают особую актуальность.

Правительством Российской Федерации была выработана «Стратегия развития системы патриотического воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». В основе Стратегии находится представление

о преимуществе активной и творческой жизни личности в процессе развития России в целом и отдельных ее регионов. При этом учитывается, что патриотическое воспитание – это социально-обусловленное формирование личности патриота, гражданина, духовной, нравственной и ответственной за судьбу Родины, защитника основ жизни в контексте национальной истории, проистекающее в процессе осознанной, активной, деятельной социализации и самореализации.

## **§ 1.2 Психолого-педагогические основы патриотического воспитания детей дошкольного возраста**

Дошкольное детство очень важный этап в становлении морального облика человека. В этот период у детей закладываются основы патриотизма и нравственности, начинает появляться интерес к явлениям, происходящим в общественной жизни. Очень важно в период, когда дети начинают задавать вопросы взрослым, стремясь больше узнать о своей стране, родном крае, городе, улице, где они живут, в доступной форме помочь ребенку делать открытия, наполнив их воспитывающим содержанием, которое бы способствовало формированию у него нравственных и патриотических чувств.

Дошкольный возраст – важнейший этап в становлении человека, время формирования знаний о людях, среде, культуре. На этапе дошкольного детства зарождается и чувство патриотизма: привязанность и любовь к стране, к малой Родине, верность ей, стремление работать на ее процветание, сохранять и приумножать ее богатства. Одной из наиболее важных задач является формирование с самого раннего детства базовой нравственной культуры человека, высоких моральных черт характера: начал гражданственности, уважительного отношения к историческому и культурному наследию Родины. Свои первые шаги в развитии данных качеств ребенок дошкольного возраста осуществляет в узком социуме: в семейном кругу, в условиях детского сада.

Совместно с возникновением патриотических чувств ребенок учится оперировать понятиями «дом», «мой город», «край», «малая Родина», «Родина», т. е. та территория, на которой он живет. Знакомя ребенка с особенностями национального быта, мелодичности речи, пения, мы формируем



непринужденную обстановку для овладения родным языком, его народными традициями, укладом быта, тем самым, развивая любовь к своей Родине – большой и малой. Как раз поэтому родная культура должна стать неотделимой частью души малыша, основой, на которой строится личность, обнаруживающая наилучшие человеческие качества. Исходя из этого, целью воспитания патриотических чувств у дошкольников становится развитие у них желания совершать добрые поступки, чувства сопричастности к окружающему народу и формированию таких особенностей, как сочувствие, сопереживание, смекалка, любознательность.

Нравственное, патриотическое воспитание подразумевает воспитание дружеских отношений между дошкольниками, привычку учиться, трудиться, играть вместе; формирование способности договариваться, приходить к компромиссам, поддерживать друг друга; желания радовать близких добрыми поступками. К патриотическому воспитанию мы также относим уважительное отношение к окружающим людям, внимательное отношение к младшим, заботливое – к пожилым, способность помогать им. Патриотические чувства так разнообразны по своему наполнению, что не может быть ограничено несколькими словами. Формирование любви к родному краю, к родной истории, к культуре, к малой Родине, к родной речи – задача первой значимости, и нет необходимости это подтверждать. Но как воспитать эту любовь? Любовь берет начало с малого – с любви к близким людям, к народному искусству. Затем, расширяясь, эта любовь перерастает в любовь к своей стране, ее прошлому и настоящему, а далее – ко всему обществу.

Гражданское, или же нравственно-патриотическое воспитание дошкольника – сложноорганизованный педагогический процесс, базирующееся на развитии этических чувств. Патриотизм возникает у ребенка с взаимоотношений в семье, к самым родным людям – к маме, папе, бабушке, дедушке. Чувство Родины появляется с восторга тем, что видит перед собой ребенок, чему он удивляется и что порождает отклик в его душе. Несмотря на то, что многие впечатления еще не постигнуты им глубоко, но, пропущенные детским восприятием, они играют важнейшую роль в становлении личности подрастающего патриота.

Большое значение для развития у детей интереса и любви к родине имеет близкое окружение. Понемногу дошкольник знакомится со своей улицей, детским садом, городом или поселком, а затем и с государством,

столицей и символами. Задача воспитателя – выбрать из обилия информации, получаемой ребенком, наиболее доступную и интересную для него. Например, мир растений и животных родного края, традиции, труд людей и т. п. Факты, к которым привлекается внимание дошкольников, должны быть красочными, наглядными, конкретизированными, увлекательными. Вследствие этого, приступая к работе по формированию любви к родному краю, взрослый должен сам его хорошо знать. Педагог обязан продумать, что рациональнее представить и рассказать ребятам, особо подчеркивая наиболее типичное для данной местности или данного края. Любые район, область, даже маленькая станица, поселок уникальны. В любом месте своя прекрасная природа, свои особые традиции и быт. Подбор соответствующего материала позволяет развивать у детей представления о том, чем славится родина. Важно продемонстрировать ребенку, что их родной город знатен своими традициями, памятниками и достопримечательностями, талантливыми людьми.

В соответствии с этапами дошкольного детства ребенку доступен специфический набор знаний и представлений о Родине.

Дети пятого года жизни способны:

- знать свой адрес и адрес детского сада;
- с помощью взрослого изучать ближайшие объекты: школы, кинотеатры, памятники, почту и т. д.; рассказывать об их предназначении, их важной роли для жизни, о труде людей в подобных организациях.

Дети шестого года жизни:

- расширяют имеющиеся знания: называют свой город, страну, главные достопримечательности – каким событиям они посвящены;
- осознают важность труда людей.

Дети седьмого года жизни:

- знакомятся детей с народными промыслами края;
- усваивают понятия «долг перед Родиной», «любовь к Родине», «подвиг» и т. д.;
- знают о многообразии народов и их культурах, проявляют уважение к данным особенностям.

Знакомство дошкольников с искусством народных промыслов, традициями, природой, историей, достижениями способствуют духовному обогащению детей, поддерживает его заинтересованность к прошлому и настоящему.

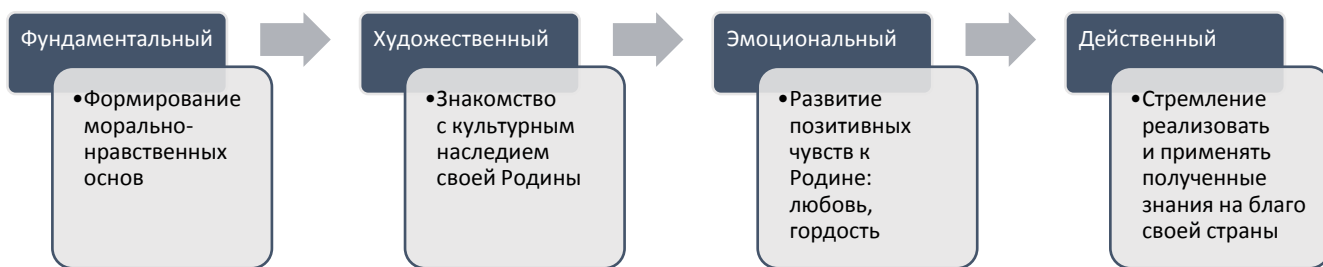
Методами воспитания нравственных, патриотических чувств детей является сама среда, природная и социальная, в которой они живут: игра, литература, музыка, праздники, изобразительное искусство, труд. Принимая во внимание то, что мы живем на кубанской земле, где все взаимосвязано с историей казачества, культурой, обычаями, участием в войнах проявляется не только в ее современных проявлениях, но и в том, что связано с прошлым. Таким образом, на каждом этапе своего развития находят решение разнообразные задачи развития подрастающего поколения, то есть у него различные моральные идеалы человека. На развитие нравственных, гражданских чувств оказывают воздействие и исторический период, и индивидуальность объекта воспитания, и определенные условия жизни.

Эмоции дошкольников активно развиваются и формируются в деятельности, в особенности коллективной, в отношениях друг с другом, со взрослыми. Воспитание, чтобы быть продуктивным, должно быть народным. Нравственно-патриотическое воспитание не подвиг, не работа, а непринужденное человеческое чувство. Культурное наследие народа – великое богатство, которым каждому человеку необходимо научиться справедливо распоряжаться, обладать им так, чтобы не расточить, не раздробить, не заменять на мелочи, а сохранить и приумножить, реализовав его в сокровище своего внутреннего мироустройство, своей личности, в дальнейшем творческом созидании. Культура родного края должна войти в сердце детей и стать частью его души. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, обнаружится позже, станет его и нашей жизнью.

### **§ 1.3 Содержание патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста**

Ввиду социально-политических условий система патриотического воспитания не может остаться в неизменном виде. Ее модификация и развитие определено так же достижениями основных задач патриотического воспитания, трансформациями, которые совершаются в экономической, социальной областях российского общества, так и новыми вызовами современного глобального мира.

Патриотическое воспитание осуществляется системно и поэтапно (Рисунок 1):



**Рис. 1 – Этапы патриотического воспитания**

Для того чтобы полюбить Родину, необходимо понимать, за что ее любить, надо знать ее историю, ее героев и их немалые подвиги. Только лишь предоставив ребенку эти знания, педагог может организовать нужные условия для преемственности духовной связи поколений, развития в каждом малыше патриота и достойного гражданина. Лишь общими усилиями все взрослые участники образовательного процесса могут максимально благополучно воздействовать на воспитание сознательного гражданина. Какой бы огромной ни была наша страна, человека прежде всего связывает с ней любовь к тем местам, где он родился и рос. Большинство из нас родились, росли и полюбили наш родной край – Кубань. А теперь мы воспитываем маленьких кубанцев, и от нас зависит – какими они вырастут, и что их будет связывать с родным краем.

Кубань – родина для многих. Но для того, чтобы считать себя ее дочерью или сыном, нужно чувствовать духовную жизнь своего народа и сознательно найти себя в ней, принять историю и культурное наследие страны как свои собственные. Собственно поэтому родная культура должна стать неотделимой частью души ребенка, началом, пробуждающим личность.

Нашу Кубань неспроста нарекают жемчужиной России, благодаря тому что изобильна и щедра ее земля, уникальна и незаурядна ее народная культура, знамениты ратные и трудовые подвиги кубанцев. Кому как ни нам – педагогам – приучать дошкольников к тому, чтобы они берегли звонкие казачьи песни, сохраняли в память о подвигах защитников Кубани, умножали замечательные традиции.

Важно учитывать, что ребенок дошкольного возраста воспринимает окружающую его реальность эмотивно, оттого патриотические чувства к родному краю у него выражаются в ощущении восхищения своей малой Родиной. Подобные эмоции не могут появиться после нескольких занятий. Это следствие продолжительного, регулярного и целенаправленного

взаимодействия ребенка и взрослого. Воспитание маленьких патриотов реализуется ежесекундно: в организованной образовательной деятельности, развлечениях, праздниках, в играх и в режимных моментах.

Для реализации приобщения дошкольников к истокам, традициям и быту кубанских казаков мы разработали различные виды деятельности:

- конспекты организованной образовательной деятельности;
- конспекты организованной продуктивной деятельности;
- картотека народных казачьих игр;
- консультации для родителей.

Также нами было составлено тематическое планирование (Таблица 1).

*Таблица 1*

**Тематическое планирование  
в соответствии с образовательными областями,  
представленными в ФГОС ДО**

<b>ОО</b>	<b>Формы работы</b>
<i>Познавательное развитие</i>	ООД: «Кто такие казаки», «Дом казака и казачки».
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Беседа «Народные промыслы и ремесла». Продуктивная деятельность: лепка из соленого теста (крынка, кувшин). Ручной труд: плетение из бумажных трубочек (корзина).
<i>Речевое развитие</i>	Изучение казачьего народного фольклора.
<i>Физическое развитие</i>	Казачьи народные игры.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Беседы: «Традиции и обычаи», «Казачьи заповеди и поговорки».

Определив основную задачу патриотического воспитания – расширение знаний детей дошкольного возраста о родном крае на основе пополнения представлений об окружающем; формирования патриотических и национальных чувств, любви к своему краю, Родине, – в своем пособии мы познакомим их с историей нашего казачьего края, его традициями и бытом, в результате чего дети лучше узнают историю края, в котором они живут.

## РАЗДЕЛ 2

### КАРТОТЕКА МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КАЗАЧЕСТВЕ

#### § 2.1 Конспекты организованной образовательной деятельности

##### Конспект 1

**Тема:** «Кто такие казаки?»

**Цель:** Знакомство с героями-казаками.

**Задачи:**

- *воспитательная:* воспитывать патриотизм;
- *познавательная:* закрепить знания дошкольников о символах Краснодарского края: гимне, флаге.
- *развивающая:* развивать любознательный интерес к прошлому родного края.

**Материалы:** иллюстрация «Казачья горница», фотографии казаков. Атрибуты к подвижной игре, холст (ткань длиной 7–10 м), середина которого отмечена яркой лентой. Раскраски с изображением казаков.

**Ход ООД:**

*В начале занятия звучит кубанская песня.*

Воспитатель (далее «В»): Ребята, вы догадались, что это за песня звучит?

Дети (далее «Д»): Звучит казачья песня.

В: Знаете ли вы, про кого придумана эта песня?

Д: Про тех, что защищал Отечество.

В: Верно, ребята. А как вы понимаете это слово – «защитник»?

Д: Это военные, солдаты, моряки, летчики, пограничники. Еще это наши папы, дедушки, братья и все те, кто защищает нашу Родину.

В: Молодцы, ребята, вы все сказали верно. Но в нашем Краснодарском крае есть свои, особенные защитники – казаки.

Давайте представим, как будто мы оказались в казачьем поселке, у наших казаков, и у нас есть шанс посмотреть уклад жизни казаков и казачек.

У меня есть волшебные часы, с их помощью мы можем перенестись на Кубань на много-много лет назад.

*Воспитатель проворачивает стрелку часов в обратном направлении.*

*Показывает фотографию казачьего поселка.*

В: Вот так жили раньше кубанские казаки. Они защищали свои поселки от недругов, берегли свою Отчизну, свою малую Родину. Когда-то давным-давно, около четырехсот лет назад, в наши края бежали спасаться от тяжелой жизни много людей. Они поселялись вдоль берегов рек нашего края, так как где есть вода – там и будет жизнь. Народ обустроивался, появлялись семьи, рождались дети. Эти вольнолюбивые люди звали себя казаками. Казак в переводе означает «удалой, вольный человек».

Жизнь нельзя было назвать легкой. А если вдруг завязывалась война, казак седлал коня, хватал шашку в руки и отправлялся воевать до победы. Жизнь была трудной еще и потому, что часто обрушивались враги, а казаки всегда любили свое Отечество и готовы были, в любой миг встать на ее защиту.

Представляю вам фрагмент стихотворения Н. Туроверова:

Покидал я родную станицу,  
На войну уходя наконец.  
На шипы подковал кобылицу  
У моста наш станичный кузнец.  
По иному звенели подковы,  
И казачки глядели мне вслед,  
И станица казалась новой  
Атаманцу семнадцати лет.

В: Как вы думаете, какая главная казачья заповедь?

Д: Люби Родину, Родина – Мать

В: А какая же самая главная «профессия» казака?

Д: Военный.

В: В казачьем фольклоре изрекается, что военная служба – это жизнь казака, его честь и гордость.

Казак смелый, отважный, бесстрашный воин: воевал на коне с шашкой и пикой в руке. С первых дней существования казачества главным делом жизни казака было дело военное. А в боях случалось всякое, многие не вернулись из походов, поэтому много есть песен полных скорби и печали о погибших. У казаков есть много пословиц про честь и дружбу. Давайте их вспомним.

*Совместно с воспитателем дети вспоминают пословицы, рассуждают об их смысле.*

Всяк свистнет, да не по-казацки.

Не хвались, в поход собираючись, а хвались, с похода едучи.

Казака в степи только пуля догонит.

Казак и в беде не плачет.

Где враг, там и казак.

Степь да воля – казачья доля.

В: Умницы, ребята! Славные пословицы мы назвали с вами. В военных песнях казаков порой поется о строении войскового управления, часто встречаются о простых казаках, есаулах, урядниках, сотниках. А знаете ли вы, как называют самого главного казака, которого избирают за отвагу и смелость?

Д: Атаман!

В: Верно. Атамана находят среди самых смелых казаков. Атаман должен быть всегда впереди, он ответственный за воинскую дисциплину и режим.

Ребята, вы знаете, что раньше казаки значительную часть жизни проводили на войне, в битвах, в походах. Но, несмотря на продолжительные отлучки из дома, основная роль в семье принадлежала мужчине, он снабжал семью и помогал соблюдать порядок дома. После длинного похода казаки все время возвращались домой с подарками.

Ребята, кто из вас знает, на чем когда-то ездили жители Кубани?

Д: Раньше люди ездили верхом на конях, а иногда на повозках, на телегах.

В: Кого же можно назвать преданным другом казака?

Д: Лошадь была верным другом казака.

В: У казаков всегда особенная любовь к коням. Кони были их самыми преданными товарищами, они не разлучались ни в битве, ни в работе. Иногда казаки проводили скачки на праздниках.

Знаете ли вы, ребята, поговорки и пословицы о казацких конях?

Д: Конь казаку – лучший друг.

Казак сам не ест, а коня накормит.

Казак без коня, что солдат без ружья.

Сам погибай, а коня выручай.

В: Ладные пословицы вы знаете, настоящие казацкие. Теперь и мы попробуем стать лихими казаками.



*Проводится кубанская народная игра «Тяни холсты».*

Одинаковое число детей из двух команд берутся за противоположные концы холста. По сигналу начинают тянуть так, чтобы центр полотна попал на их половину. Игра сопровождается присказками, прибаутками, повторяется 2–3 раза.

Тяни холсты,  
Перетягивай!  
Коробочку  
Накладывай!  
Тяни холсты.  
Тяни холсты,  
На рубашечку,  
На столешничку!  
Тяни, тяни,  
Потягивай,  
Да поперек  
Покладывай!  
Это маме холст,  
Это тятю холст,  
А Ванюшкин холст  
С мышинный хвост!  
Тяни холсты,  
На покроичку,  
Тяни холсты  
На рубашечку!

В: А знаете ли вы, ребята, какое оружие самое главное у казака?

Д: Главное оружие – это кинжал.

В: Совершенно верно. Кинжал – особое оружие у казака. Покупать кинжал считалось стыдным для казака. По традиции кинжал переходил по наследству от деда – к отцу, от отца – к сыну, или добывался в бою. С любовью и трепетом относились казаки к личному оружию и оберегали его, как зеницу ока. Поговаривали так: у кого скверное оружие, тот – не казак. Но особенно сберегали и лелеяли казаки свою саблю (шаблю). Как называли ласково свое оружие казаки в песнях?

Д: Сестрицей, ненькой, дружиною, молоденькой калиночкой.

В: Молодцы!

А еще у кубанских казаков был свой собственный флаг, который и до наших дней сохранил и пронес все свои цвета. Предлагаю вспомнить его цвета и их значение.

Пожалуйста, назовите цвета кубанского флага.

Д: Синий, малиновый, зеленый.

В: Что символизирует синий цвет?

Д: Цвет воды, неба.

В: О чем напоминает нам малиновый цвет?

Д: Цвет восхода и заката.

В: А что означает зеленый цвет?

Д: Цвет лесов и полей, которыми богата Кубань.

В: Молодцы, друзья. Вы все точно назвали и на все вопросы правильно ответили. И после победы над противниками флаг взгромождали на самом заметном высоком месте. Это отмечало нерушимую победу. А подобных побед у казаков насчитывалось много. Казаки всегда, возвращаясь из военного похода утомившиеся, не выспавшиеся, но полные любви к родным и близким людям, к родному дому, сервировали столы, приглашали гостей, пели песни и радовались. И я предлагаю возвратиться с помощью нашей волшебной машины времени в нашу эпоху и взглянуть на фотографии современных казаков, которые и сегодня защищают нашу страну и Родину, нашу любимую Кубань и послушать гимн Кубани.

В: Вам понравилось наше путешествие в прошлое к кубанским защитникам Отечества?

Д: Понравилось.

В: У меня есть предложение: разгадать загадки и испытать вашу внимательность.

Крепка, звонка и отточена, кого поцелует, тот с ног долой. (Шашка).

На чужой спине едет, чужой груз везет. (Седло).

Шашки острые, пики длинные, кони борзые, полем едут с песнями, искать царю чести, себе славы. (Казаки).

## Конспект 2

**Тема:** «Дом казака и казачки».

**Цель:** Знакомство детей старшего дошкольного возраста с казачьей избой.

### **Задачи:**

- воспитательная: воспитывать уважение и любовь к традициям и обычаям своего народа;
- образовательная: продолжать расширять представления детей о традициях и обычаях русского народа;
- развивающая: учить анализировать, чем отличается обычная крестьянская изба от казачьей избы.

**Материалы:** монитор, фото- и видеопрезентации о быте русских людей.

### **Ход ООД:**

**В:** Добрый день, дорогие друзья! Мы всегда рады гостям. Почетному гостю – красное место. Приглашаем вас в казачью горницу. Погостите у нас, устраивайтесь поудобнее.

Поведаю я вам рассказ из далекого прошлого нашего края.

А может сказать, как называется наш край?

**Д:** Краснодарский край.

**В:** Много лет назад на месте городов, сел и деревень нашего края были голые, необжитые степи. И разместились здесь отважные, смелые, свободолюбивые люди – казаки.

Слово «казак» обозначает «вольный человек». У казаков существовали свои традиции и обычаи. Многие из них сохранились и до нашей современности.

Ребята, вы бы хотели познакомиться поближе с бытом казаков? Их обычаями?

**Д:** Да, конечно.

**В:** Казаки жили в куренях. В горницах, как раньше называли комнаты, – на стенах располагались ковры, фотоснимки, казачьи сабли. В каждом курене неизменно была печка – подземка, где казачки стряпали еду. Так же печка обогревала курень и была так построена, что согревала пол. Дверь в курень располагалась низко, а порог – высоко, чтобы холодный ветер не попадал в дом. Входя в помещение – нужно было кланяться. Там, где строилось немало куреней, основывалась станица. Станицы обосновывались около рек и были основательно приспособлены к защите от вражеского нападения.

Ребята, вам уже хорошо знакома русская изба. Давайте сравним и найдем отличия казачьего куреня от русской избы.

Взгляните, пожалуйста, на экран. Вы увидите изображения женщин в красивом наряде. Это – казачка. Казачками называли женщин, которые были женами, мамами или дочерьми казаков. Юбку казачки надевали длинную. Деталь на юбочке называется оборка. А на рубашке – рюшка. Обязательно необходимо надевать передник, который называется запон. А платок в руке и в танце, и в песне пригодится. На праздники казачки надевали кубелек – нарядное платье с красивым орнаментом. На голове шлычка – маленькая шапочка.

Казакам – и взрослым, и маленьким очень нравилось играть. Предлагаю и нам сыграть в народную игру «Заря-зарница».

Для этого нужно стать в круг. Я стану Зарей-зарницей. Вы сначала находитесь в кругу, а я за ним. Кого я коснусь, тот должен убежать в противоположную сторону и как можно скорее занять свое место.

Заря-зарница, красная девица,  
По полю ходила, ключи обронила.  
Ключи золотые, ленты голубые,  
Раз-два не воронь, беги как огонь!

В: Вот как мы весело позабавились. Предлагаю отдохнуть, да с пользой продолжить наше знакомство с казачьим бытом.

С казачкой мы немного познакомились. А теперь посмотрите, какой у нас потрясающий казак. Какое убранство у казака?

Казак одет в шаровары, а на них пришиты лампасы. Так называется украшение на штанах.

По праздникам казаки надевали красные шаровары, а в будние дни носили синие. Рубаха у казаков называлась бешмет – в нее нужно было запахнуться наглухо и застегнуться крючком. Сверху бешмета надевали черкеску. А на черкеске – газыри. Зачем они нужны казаку? В них казак хранил патроны для оружия. Что казак надевал на голову? – верное название головного убора – папаха. В папаху казак вшивал горсть родной земли или небольшую иконку, когда шел защищать Родину.

А какой казак без оружия? Как оно называлось? У казака главное оружие – это шашка. Шашку казаку потерять было нельзя.

А еще в стародавние времена у казака был верный друг. Знаете ли вы, кто это?

Д: Конь.

В: Без коня казак – не казак. Любили казаки в казачьи игры играть – испытать свою ловкость и сноровку. Предлагаю вам сыграть в казачью игру, которая называется «Нагайка». Мальчикам нужно построиться в две команды, у первого игравшего в руках нагайка. Нужно добраться до обруча и сбить нагайкой кегли, потом поставить их вернуться на место, передав нагайку следующему участнику команды. Выигрывает команда, которая заканчивает первой.

Вот как много нового и интересного мы узнали сегодня. Вместе играли, раздумывали, наблюдали. Вам понравилось наше мероприятие?

А что именно каждому из вас понравилось больше всего, я узнаю из ваших рисунков. Предлагаю нарисовать то, что же вам запомнилось и понравилось.

### Конспект 3

**Тема:** «Народные промыслы и ремесла».

**Цель:** Изучение ремесел и промыслов кубанских казаков.

**Задачи:**

- воспитательная: способствовать формированию патриотизма, уважения к людям труда – ремесленникам;
- образовательная: расширять представления о многообразии промыслов родного края;
- развивающая: развивать внимание, способность к усидчивости.

**Материалы:** картинки с изображением ремесленников Кубани, музыкальные записи песен о труде и тружениках, предметы быта, изготовленные ручным трудом, опорные картинки со словами, карта Краснодарского края.

**Ход ООД:**

В: Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в увлекательное странствие в мастерские ремесленников, которые создают для нас предметы быта, украшения для нашего дома и одежды.

Что обозначает слово «ремесленники»?

*Ответы детей.*

В: Тема нашего путешествия: «Промыслы и ремесла на Кубани».

Что такое Кубань? Как называется наш край?

Д: Краснодарский край.

В: Взгляните на карту нашего края: как много городов и поселков, станиц, хуторов, опоясывают столицу нашего края. А чем славится любой город, или село?

Д: Жителями.

В: Разумеется, людьми, которые славят своими работами наш край и нашу страну. Наравне с земледелием и скотоводством обусловленную роль в казачьем быту и деятельности играли разнообразные ремесла и промыслы: кузнечное дело и гончарное искусство, обработка дерева, плетение из лоз, ткачество, вышивание, художественная обработка металла, изготовление изделий из кожи и войлочной шерсти.

*Беседа о ремеслах проводится с фоновым сопровождением песен о Кубани, о тружениках Кубани в формате путешествия по станциям.*

В: Мы попали с вами в маленькую станицу, давайте заглянем в мастерскую, где работают люди, занимающиеся художественной отделкой дерева. Взгляните на их чудные изделия, все это изготовлено из дерева!

*Обратить внимание детей на выставленные предметы быта, можно заменить на иллюстрации.*

В: Искусство художественной шлифовки дерева имеет большую историю на Кубани, несет традиционный характер, активно развивается и по сей день.

Ресурсы леса Кубани издревле сделали дерево самым доступным и любимым материалом в народных промыслах.

Ребята, я предлагаю попробовать себя в роли художника по дереву.

На листах, которые лежат на столах, попробуйте создать эскиз деревянного бочонка для меда.

*Самостоятельная изобразительная деятельность.*

В: Следующая мастерская – гончарная.

Гончарное ремесло на Кубани было популярно в областях, где располагалась глина, годная для создания керамики. Обычно изготавливали простую посуду, незамысловатые детские игрушки. Так же часто гончарное производство тесно было связано с выделкой кирпича.

На Кубани гончары пользовались высоким чеством и почтением, о них складывались песни, сказки, пословицы.

Формы кубанской керамики элементарны, узор яркий, растительный.

Кубань славится своими мастерами в сфере гончарного искусства, они создают свои работы и до сих пор.

Друзья, а теперь пришло время устроим мини-соревнований. Из материалов, которые лежат на столах в конвертах, необходимо склеить маленькие кувшины, с нетрудным узором.

*Самостоятельная аппликативная деятельность.*

В: Следующий ремесленник, работы которого мы рассмотрим, занимается необыкновенным делом, лозоплетением. Это одно из самых древних народных промыслов восточных славян. На Кубань оно было введено черноморскими казаками из Украины в конце XVIII века. Большую часть бытовой утвари – от овощных корзинок до плетней и домовых построек жители Кубанских сел мастерили из лозы. Различные верши, корзины, многообразные плетни, кошело, овчарни делались из эластичной, золотистой ивовой лозы. Даже первые кордонные строения производили казаки из лозы. В современное время мастера Краснодарского лесного хозяйства достойно продолжают традиции кубанского лозоплетения.

Следующее ремесло, к которому нам предстоит познакомиться – искусство вышивания. Вышивка всегда ценилась на Кубани. Вышитые узоры не только украшали одежду и домашний текстиль, но и служили амулетами от злых сил. Во всех семьях, вне зависимости от социального статуса, каждая женщина должна были владеть всевозможными видами рукоделия: вышивкой и ткачеством. В домах бояр, князей, богатых людей на Руси и состоятельных казаков Кубани располагались вышивальные и ткацкие мастерские, где проводили свое свободное время все женщины дома. Обычно творческой работой руководила хозяйка дома.

Наша беседа подходит к концу. Сегодня вы узнали о разнообразных кубанских ремеслах. Давайте проверим, что же такое мы узнали.

Скажите, кто такие ремесленники?

Назовите промыслы, которые наиболее популярны на Кубани?

Какие профессии вы узнали?

Что создают люди ремесленники?

Недостаточно гордиться искусством своего народа в минувшем, надо быть достойным преемником самых лучших традиций.

Я надеюсь, что многие из вас пожелают стать преемником замечательных традиций Кубани и может быть, в будущем, своей работой прославят свое имя и свой край.

#### **Конспект 4**

**Тема:** «Традиции и обычаи казаков».

**Цель:** Приобщать дошкольников к народным традициям, привить чувство уважения к старшему поколению.

### **Задачи:**

- воспитательная: способствовать формированию патриотизма;
- образовательная: приобщать дошкольников к народным традициям, прививать чувство уважения к старшему поколению;
- развивающая: развивать внимание, способность к усидчивости.

**Материалы:** картинки с изображением быта казаков, записи песен.

### **Ход ООД:**

*Звучит народная песня «Распрягайте, хлопцы, кони...».*

В: Ребята, вы слышите веселую, разудалую песню. Вы можете предположить, кто исполняет эту песню?

Д: Казаки.

В: Верно, эту песню распевают казаки – люди свободолюбивые, вольные, гордые. Казаки всегда умели отважно воевать и жить справедливо, были храбрые, мужественные. Семьи у них были большие, немало детей, и все жили в дружбе и согласии. Крайне строго в казачьей семье нужно придерживаться традиций и обычаев.

Завсегда возвращаясь из военного похода, утомившиеся, не выспавшиеся, но полные любви к родне и близким людям, к собственному дому, казаки сервировали столы, приглашали гостей, напевали песни и радовались. Важнейшая комната в курене – казачья светлица – горница. Самым первым местом в горнице почитался Святой угол, важным предметом в казачьей жизни была кровать. В комнате находился стол накрытый скатертью кружевной, связанной крючком хозяйкой дома. На нем стоял самовар. На стенах размещались семейные фото в рамочках. Земляной пол застилали самотканым половичком. На полу стояла деревянная прялка с веретеном, а поблизости люлька для малыша.

Сегодня, ребята, вы весьма внимательно рассматривали предметы быта. Я вижу по вашим глазам, что все вы немного в замешательстве. У нас дома, на кухне, подобной посуды нет, мы ее не используем. Но в прошлом наши прадеды без этих вещей не могли обходиться, поэтому создавали их собственноручно. На иллюстрациях вы тоже могли заметить вещи народного промысла. Народное ремесло – немаловажная часть народной культуры. Исстари наш край славился своими умельцами, талантливыми людьми. При изготовлении каждой вещи народный искусник думал не только о ее предназначении, но и о красоте. Из обычных природных материалов: дерева, камня, глины, металла – созидались произведения искусства.



Одним из давних промыслов было гончарное. Гончарное ремесло в особенности активно развивалось в тех местах, где недалеко залежала хорошая, вязкая глина. Знаете ли вы, что делали из глины?

Д: Посуду, игрушки, кирпич.

В: Верно, ребята, гончарное ремесло было весьма распространенным. Не каждый мастер мог изготавливать такую посуду. Для этого нужны были большое умение и навык. Потому данных гончаров ценили и почитали среди народа. А вы как считаете, заслужили ли эти мастера почет?

Д: Конечно.

В: В каждой казачьей семье главой семьи является казак. Он работает в поле, добывает еду для своей большой семьи, а самое важное – бережет границу от врага. Истинные казаки одевались в полный комплект, при них непременно были оружие и верный друг – конь. В эпоху первой мировой войны традиционная казачья форма видоизменилась. Черкесску и бешмет сменили на гимнастерку, а шапку – на фуражку. Давняя казачья форма осталась как парадная, то есть ее носили по праздникам.

Скажите, пожалуйста, знаете ли вы, какие важнейшие законы обязаны знать казаки с детства?

Д: Почитать старших, уважать жену, мать, сестру, честным и скромным быть, заботиться о пожилых, защищать свою Родину от врагов.

В: Молодцы, это вы хорошо освоили. В казачьих семьях авторитетность, почитание старших было наиболее важным делом. Без совета родителей не разрешался ни один вопрос. При обращении к родителям и старшим нужно было соблюдать сдержанность, вежливость, учтивость. Казаки обращались к отцу и матери только на «Вы».

Традиция почитания старших по возрасту требовала исполнения особых правил. Когда появлялся старший по возрасту, все должны были встать. Если казаки были одеты в форму, то они должны были приложить руку к головному убору. Если казак был без формы, то он должен был снять шапку и поклониться.

Уважение к старшим воспитывалось в казацких семьях с ранних лет. Во время приема гостей детям воспрещалось не только сидеть, но и находиться в горнице, где велись разговоры. Вот такие суровые традиции соблюдались в семьях, но это не обозначает, что старшие не любили младших. Они их любили, присматривали, чтобы чужие не обижали, беспокоились о них, играли вместе.

У казаков была особенная любовь к лошадям. Конь для казака – самый надежный товарищ. Они не разлучались ни в беде, ни в радости.

С трех-пяти лет маленький казачок учился верховой езде. Стрелять обучали с семи лет, срубать шашкой – с десяти. Рукопашному бою обучали с трех лет. Мальчика воспитывали гораздо суровее, чем девочку. С пяти лет мальчишки трудились с родителями в поле: подстегивали волов на пахоте, пасли овец и прочий скот. Но час и для игры оставался. И крестный, и атаман, и старики присматривали, чтобы мальчонку «не заездили», чтобы играть разрешали. Но сами игры были особенными, чтобы, играя в них, казак учился либо работе, либо воинскому делу.

Джигитовка – езда верхом на коне, во время которой казак исполняет разнообразные гимнастические и акробатические трюки. Это было военное искусство. В узловую базу трюков входили: быстрые заскоки на лошадь, соскоки, перескоки, езда задом наперед и т. д.

Обряды и традиции, домашние и семейные, которые сопровождали жизнь девочки: девочке вливалось, что самое главное – тихая душа и невинное сердце, а счастье – крепкая семья и честно полученный достаток, хотя жизнь казачки была полна немалых волнений, а трудов и мучений в ней было не меньше, а то и больше, чем в жизни казака. Все «женские» обычаи были шутивными, не жестокими, а беззаботными. Например, «смывали с дочушки заботы» – тетки, мамки, няньки, крестная первый раз с песнями и добрыми пожеланиями купали девочку. В это время папа, один-единственный мужчина, пропускавший на этот праздник, ел «отцовскую кашу», горелую, пересоленную, наперченную, политую горчицей. Он обязан был всю съесть ее, не поморщившись, «чтобы девочке меньше горького в жизни досталось».

Трудиться девочки приступали с очень раннего возраста. Участвовали во всех работах: мыли полы, стирали, пришивали пуговицы. С пяти лет обучались вышиванию, шитью, вязке на спицах и крючком – это умела делать каждая казачка.

Свадьба у казаков была отнюдь не развлечением, а имела воспитательное значение. При этом нравственный урок подносился не в поздравлениях и советах, а проигрывался в обрядовых действиях. По обыкновению свадебный стол сервировали в двух домах – у жениха и невесты и сидели за ним только женатые люди.

Появление на свет ребенка было истинным назначением брака. Появление детей в семье, по воззрению церкви, свидетельствовало о благочестивости брака. Дети считались важнейшим богатством семьи и общества в целом.

В молодых семьях ребенка ждали с нетерпением. Наиболее желательным был мальчик. Казак. На его «прокормление» вручался земельный участок – пай, а на девочку такого пая не полагалось.

Рождение малыша сопровождалось двумя семейными торжествами: справлялись родины и крестины.

Особенно обилен и многообразен песенно-музыкальный фольклор. Вся душа кубанского народа в песне. Песни эти из далекого прошлого, от дедов и прадедов принесли нам то, чем жили люди, во что верили, принесли их тревоги и радости. В будни и праздники, в счастье и беде песня неизменно была рядом с казаком. Главные жанры – исторические, бытовые, календарные песни – были известны на Кубани.

Все примечательные события жизни кубанских казаков соединены с православной верой. Как и по всей России, на Кубани чтили и размахисто отмечали календарные праздники: Рождество Христово, Новый год, Масленицу, Пасху, Троицу. Очень разнообразной была игровая, развлекательная сторона праздников: вождение хороводов, хождение ряженных, игры с крашенками, в каждой станице устраивали качели, карусели. Кстати, катание на качелях имело обрядовое значение: оно должно было стимулировать рост всего живого.

Мы – прямые потомки культурного наследия наших предков. От нас зависит сохранение этого великого материала. Поэтому мы должны не только бережно сберечь эти традиции, но применять их в своих семейных традициях: петь народные песни, плясать народные танцы, хорошо знать историю своей малой Родины, праздники и обряды, гордиться своими казачьими корнями.

## **§ 2.2 Конспекты продуктивной деятельности**

### **Конспект 1**

**Тема:** «Лепка декоративной посуды».

**Цель:** Закрепление навыка лепки посуды.

### **Задачи:**

- *воспитательная:* закрепить навык аккуратной лепки;
- *образовательная:* продолжать учить изготавливать декоративную посуду, изображая специфику формы и росписи:
- *развивающая:* продолжать учить развивать фантазию, эстетическое восприятие, художественный вкус, внимание, память, воображение, мелкую моторику пальцев кисти рук.

**Материалы:** иллюстрации по теме: «Керамическая посуда», поворотный станок, стек, губки, вода, подставка, глина, салфетки.

### **Ход ООД:**

*Дети входят в мастерскую (кабинет оформлен под гончарную мастерскую).*

**В:** Приветствую вас, ребята! Сегодня мы осуществим путешествие в студию глиняного ремесла, к мастерам гончарного дела. Прикройте глаза и ненадолго вообразите давние, старинные времена. Вероятно, вы в своих представлениях увидели самые занятные картины Русской Старины. Откройте глаза, взглянете на иллюстрации. Сейчас мы сейчас рассмотрим картинки по теме: «Откуда прибыла к нам посуда из керамики?» С давних веков люди изготавливали глиняную посуду. Вначале в этой посуде люди не приготавливали еду, а сохраняли в ней зерно, фрукты, овощи и разнообразные другие продукты. Но как-то раз глиняный сосуд непреднамеренно угодил в огонь. К изумлению людей, проживавших в те времена этот глиняный сосуд, угодивший в огонь, стал очень отличаться от иной глиняной посуды. Он стал крепким, легким, звонким. И даже оказавшись под дождем, этот сосуд не раскис, как другая посуда, которая очень страдала и приходила в негодность от влаги. Люди сделали выводы и приняли решение в следующий раз обжигать глиняную посуду на огне.

Так глиняная посуда вошла в жизнь первых людей. Народы приглядывались, оценивали свои глиняные изделия, мало-помалу начали видоизменять форму предметов: для воды мастерили кувшины с удлиненным узким горлышком, а широкие, большие сосуды с крепкими ручками для другого продовольствия. В глаза бросались самые красивые и искусно выполненные изделия. Потом люди научились украшать свою посуду: то декоративными налепами, то углубленным рельефом, то тиснением, и, разумеется, росписью.

Славно пригоже изготовленную посуду поставить на стол, она является истинным украшением стола. Многие виды керамической посуды являются и украшением дома. Возникли особенной, изящной формы кувшины, вазы, игрушки. Такие изделия мы зовем декоративными.

Ребята, как вы думаете, «Что обозначает слово «декоративная»?»

*Ответы детей.*

В: Теперь мы с вами изучим некоторые керамические изделия, познакомимся с ними поближе. Некоторые виды изделий вам уже знакомы. Пожалуйста, назовите их.

*Ответы детей.*

В: Верно, ребята. На столе расположена следующая посуда: кувшинчик, ваза, крынка, чашка, масленка, горшок. Они вам нравятся? Расскажите об изделии, которое вам приглянулось больше всего.

*Ответы детей.*

В: Кто может рассказать, с помощью каких приемов лепят посуду?

Точно, посуду лепят и способом вдавливания, и выбиранием, и ленточным способом. Сейчас вы, как настоящие мастера гончарного дела будете создавать декоративную посуду, используя знакомые вам способы лепки. Помимо этого вылепленную посуду необходимо украсить: либо тиснением, либо наклепами, либо прорисовыванием узора стеклой.

Размещайтесь за столами, присаживайтесь удобно, спину держите ровно. Какую посуду лепить, вы решаете сами, по своему желанию. Способ лепки тоже можете выбрать самостоятельно. Расскажите о своих планах, кто и что будет лепить и каким способом лепки?

*Ответы детей.*

В: Молодцы, ребята. Задание мы нашли, с работой определились, но перед непосредственно работой важно немножечко размяться.

*Сковородка:*

Сковородка не простая, (Широко распахивают глаза, потом зажимаются).

На плите, как золотая, (Переводят взор по квадрату).

Рыба жарится, котлеты, (Переводят взгляд по диагонали).

Белоснежные омлеты. (Прикрывают глаза в течение 5–10 секунд).

Вот какая сковорода! (Повторить по необходимости).

В: Ребята, хорошо продумайте порядок своей деятельности. Не упустите из виду то, что важно хорошо размять глину. На сколько долей вы разделите кусок глины? Самые удачные работы будут украшать нашу группу. Помните, что в лепке посуды немаловажную роль играет промазывание частей. Они должны быть хорошо закреплены, тогда при высыхании изделия не ничего не сломается.

*Самостоятельная работа детей.*

*После окончания работы ребята тщательно моют руки, наводят порядок на рабочих местах. Совместно организовывается выставка готовых изделий.*

## Конспект 2

**Тема:** «Ручной труд: плетение из бумажных трубочек».

**Цель:** Знакомство с техникой скручивания трубочек из бумаги и спайкой их друг с другом.

**Задачи:**

- воспитательная: воспитывать усидчивость и аккуратность;
- образовательная: закреплять представления о свойствах бумаги и ее использовании в творчестве;
- развивающая: развивать внимание (слуховое, зрительное), мышление, память, речь.

**Материалы:** кукла, бумага, иллюстрации, примеры готовых работ.

**Ход ООД:**

В: Ребята, сегодня к нам в гости заглянула Бумажная фея. Ей очень любопытно, что вы знаете о бумаге и ее использовании в жизни людей. Давайте ей расскажем?

*Ответы детей.*

В: Всем нам известна газета, но немногие знают, что прочитанную газету не обязательно выбрасывать – из нее можно мастерить очень интересные изделия. Например: шкатулки, корзинки, вазы, подставки для горячего, фоторамки и многое другое (показ слайдов с изделиями из газетных трубочек). Педагог предлагает детям сделать бумажные трубочки.

*Перед началом работы педагог и дети делают пальчиковую гимнастику.*

Этот пальчик хочет спать,  
Этот пальчик лег в кровать.  
Этот пальчик чуть вздремнул.  
Этот пальчик уж уснул.  
Этот крепко, крепко спит.  
Тише, тише, не шумите!  
Солнце красное взойдет,  
Утро красное придет,  
Будут птички щебетать,  
Будут пальчики вставать.

В: Для того чтобы изготовить красивое изделие из газетной бумаги, нам нужно заранее закрутить трубочки. Показ картинок с поэтапным изготовлением трубочек. Под руководством воспитателя воспитанники, руководствуясь инструкции, накручивают на шпажку газетные трубочки.

*Инструкция по изготовлению газетных трубочек:*

1. Укладываем шпажку на нижний угол газетной полоски так, чтобы шпажка и полоса составляли между собой острый угол примерно 30 градусов.
2. Угол газетной полосы приступаем накручивать на шпажку.
3. Продолжаем накручивать, важно следить, чтобы трубка вышла тугой и один конец трубки был тоньше другого. Это необходимо для совмещения трубочек между собой.
4. Наносим капельку клея на угол газетной полосы.
5. Подкрутим между пальцами для наилучшего закрепления.
6. Шпажку достаем – наша трубочка готова.

*Физкультминутка:*

Раз, два, три, четыре, пять,  
Пришли к нам белки поиграть.  
Одна куда-то ускакала,  
Четыре белочки осталось,  
А теперь скорей смотри:  
Их уже осталось три.  
Ну и ну, какая жалость,  
Только две у нас осталось.  
Эта новость так грустна,  
Осталась белочка одна,  
А пока мы их считали,  
Белочки от нас сбежали.

*Плетение изделия (корзина):*

1. Из картона вырезаем два круга для дна и внутренней стороны.
2. Закрепляем с помощью клея концы необходимого количества трубочек на картонный круг и наверх наклеиваем внутренний круг.
3. Внутрь картонного круга необходимо поставить утяжеленную емкость (например, с водой) и по очереди переплетаем 15, добавляя 16-ю трубку по мере надобности (на одну из трубочек капается капелька клея ПВА и вкладывается внутрь другой).

Лучше всего выждать время, пока клей высохнет, в противном случае во время скручивания есть вероятность, что трубочки распустятся.

4. Применяем типовое полотняное плетение – в шахматном порядке.
5. Продолжаем плести до необходимой высоты.

Потом прикрываем края вертикальных трубочек, попеременно загибая их с внутренней или внешней стороны, вплетая 2–3 раза между горизонтальными трубками переплетения.

6. Вплетаем три трубочки для ручки корзинки.
7. Красим готовую корзину.
8. Краску на газете закрепляем лаком.

*После окончания работы ребята моют руки, наводят чистоту на рабочих местах. Совместно организовывается выставка готовых изделий.*

## **§ 2.3 Карточка казачьих народных игр**

### ***Вежа***

Участники, взявшись за руки, стоят в круге.

Один из играющих старается путать весь круг в процессе своего движения (разрешено переворачиваться, пролазить под ноги). Запутываются до той поры, пока свободное движение не станет невозможным. Следующий игрок принимается распутывать путанный «клубок» или «вежу». Руки отпускать запрещено. Распутаться надо до исходного состояния.

### ***Чур у дерева!***

Число игроков зависит от количества деревьев. Все участники, кроме воды, останавливаются каждый у своего дерева, водящий же – по центру между деревцами.



Игроки, находящиеся у деревьев начинают перебегать от дерева к дереву; в этот момент вода должен угнаться и осалить убегающего, пока тот не подбежал к дереву и не крикнул: «Чур у дерева!»

Осаленный игрок менялся местом с водой.

### *Домовой за грубкой?*

Если игра проходит в доме, кто-нибудь из детей останавливался в углу, а если на улице – то возле дерева.

Прочие бегали вокруг водящего и говорили: «Кто за грубкой? Домовой?»

Домовой старается догнать и поймать их. Поймав кого-нибудь, назначает его на место домового, а сам приобщается к другим игрокам.

### *Шкракобушка*

Один из игроков спрашивает остальных участников:

– Где ты был?

Другой откликается:

– На мельнице.

– Что там делал?

– Молол Муку.

– Что намолол?

– Копеечку.

– Что купил?

– Калачик

– С кем съел?

– С тобой

– Кто подбирал?

– Он – указывает при этом на кого-нибудь из ребят, находящихся в группе.

Все разбегаются от указанного человека, окликая: «Шкракобушка, шкракобушка!».

Он же пытается изловить кого-нибудь, и если это удастся ему, то делаются шкракобушкой двое и т. д., пока они не выловят всех играющих.

### *Чапля*

По считалочке или жребию выбирается водящий – чаплю.

Остальные игроки – лягушки.

Пока чапля «спит», т. е. стоит, нагнувшись вниз и опираясь на прямые ноги, лягушки скачут на корточках.

Пробудившись, чапля кричит и начинает ловить лягушек передвигаясь большими шагами и не сгибая колен, и держась одной рукой за ногу.

Лягушки должны убегать от чапли, в прыжках на корточках.

При несоблюдении условий, например, если кто-либо из лягушек станет в полный рост или выскочит за границы площадки, а также при осаливании они с чаплей меняются местами.

### *Лень*

Один из игроков, представляющий лень, присаживается на землю. Дети стоят на некотором расстоянии от него в рассыпную.

Дети: Лень, а тепло ли тебе? Или холодно ли младому?

Лень: Не тепло.

Дети:

Не обуь ли нам ее,

Не одеть ли нам ее?

Как с бабульки сарафан

Как с молодца кафтан,

С девицы-то платок,

С молодицы-то венки.

Чего ты, лень, сидишь?

Лень: Есть-пить хочу.

Дети: А чего же тебе надо?

Лень:

Хочу яств боярских,

Питья государских.

Дети:

Кто спину не гнет,

К тому ложка не идет,

А гдегнулась спина,

Там рожь колосиста,

Колосиста, ядрениста.

С зерна-то – пирог,

С колоска – весь мешок.

Лень гонится за детьми, они убегают. Ребенок, которого поймали, сам становится ленью.

### ***Баба Яга***

В середине зала или площадки стоит Баба Яга, в руках у нее ветка – помело. Игроки движутся по кругу вокруг Бабы Яги и приговаривают:

Баба Яга, костяная нога,

С печки упала, ногу сломала!

А следом говорит: «У меня нога болит!»

Вышла на улицу – раздавила курицу,

Вышла на базар – раздавила самовар,

Пошла на лужайку – испугала зайку!

Игроки бегут, а Бабка Ежка, скача на одной ножке, старается осалить ребят своим помелом. Тот, кого вода заведет в круг, становится новой Бабой Ягой.

### ***Хваталки***

Игрокам необходимо построиться в две шеренги – одна напротив другой на примерном расстоянии 50–60 шагов. Между шеренгами, на равном расстоянии на земле прокладывается черта. В соответствии с количеством играющих по всей длине черты располагаются какие-либо небольшие предметы.

По команде «Раз, два, три!» дети бегут к предметам, стремясь взять их как можно большее количество предметов. Та команда, которая набрала больше предметов, побеждает.

### ***Путы***

Ноги завязываются лентой или веревкой приблизительно так же, как связываются ноги у коней.

И так прыгают до определенного места. Кто первым прискакал, тот и победил.

### ***Сбей шапку***

Под музыку дети скачут, подражая ездокам на конях по кругу, следуя друг за другом. С завершением музыки должны быстро сбить шапку с помощью шашки. Побеждает тот, у кого это получается, тогда он зовет казачку на танец и они танцуют. Потом игра повторяется.

## **РАЗДЕЛ 3**

### **КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

#### **§ 3.1 Консультация для родителей «Азбука патриотизма»**

Воспитание будущего патриота нужно начинать с ближайшего для него окружения: семьи, родного дома, улицы, малой Родины. Патриотическое воспитание целесообразно осуществлять по следующим направлениям (Рисунок 2):



***Рис. 2 – Направления патриотического воспитания***

Важнейшую роль в жизни дошкольника играет семья. Мама и папа, братья и сестры, бабушки и дедушки – это те люди, которые находятся рядом с малышом с самого раннего детства. Необходимо, чтобы дети воспринимали и впитывали семейные ценности, чувствовали уважение ко всем членам своей семьи.

Отлично, если родители сохранили фотоснимки членов семьи прошлого поколения, посредством которых ребенок сможет заочно узнать о тех родственниках, которых уже нет в живых. Важно рассказывать ребенку, какими были его прабабушки и прадедушки, как их звали, как они жили.

Ознакомление детей с историей, родословной семьи оказывает позитивное воздействие на выработку у ребенка патриотических чувств.

Природа малой Родины входит в жизнь ребенка очень рано. Река, лес, поле постепенно оживают для него: у него появляются любимые уголки для игры, любимые деревья, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это делает лес, речку своими, родными, сохраняющимися в памяти на всю жизнь. Так социальная и природная сфера играет роль первого, невольного педагога, знакомящего малыша с Родиной.

Но без поддержки взрослого ребенку тяжело выделить в окружающей действительности наиболее важное, типичное, у него не сразу получается понять, что родной город или село, свой двор, сад – это и есть его Родина и что быть гражданином России – немалая гордость.

Целенаправленная работа взрослых воспитывает патриотические чувства, формирует убеждения ребенка.

Прогуливаясь с ребенком по осеннему парку, к примеру, полюбуйте красотой родных мест, прочтите стихотворение. Затем можно поиграть, побегать, составить букет осенних листьев. Возвратившись с прогулки, предложите ребенку нарисовать, например, что ему понравилось. Конечно, у ребенка на рисунке возникнет раскрасавица береза в золотом наряде, паутинки, падающие листья. Ощущение Родины зарождается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он удивляется и что вызывает отголосок в душе.

Воспитание патриотических чувств можно и важно начинать на дошкольном этапе детства. Известная фраза: «Все начинается с детства» – как никогда подходит к данной проблеме. Задумываясь о началах патриотизма, мы всегда адресуемся к воспоминаниям о детстве: это и дерево под окном родного дома, и народные напевы, и любимые сказки, и удивившие нас когда-либо события.

Ребенок слышит родную речь с первого дня своей жизни. Колыбельные мамы, сказки показывают малышу в мир, где вносят надежду и веру в добро, какое дают нам герои сказок: Иван-Царевич, Василиса Прекрасная, Никита Кожемяка.

Сказки пробуждают чувства, увлекают ребенка, заставляют его смеяться или плакать, представляют, что издавна самым значимым богатством считается дружба, взаимовыручка, трудолюбие. У всякого народа существуют свои сказки, и все они по-своему, по-особенному передают от поколения к поколению эти этические ценности. Слушая сказку, ребенок учится любить то, что любит его народ, и порицать то, что порицает его народ.

#### *Пословицы о Родине*

Нет в мире краше Родины нашей.

Родная земля и в горсти мила.

Всякому мила своя сторона.

Жить – Родине служить.

За родной край и жизнь отдай.

Родина

Родина – слово большое, большое!  
Пусть не бывает на свете чудес,  
Если сказать это слово с душою,  
Глубже морей оно, выше небес!  
В нем умещается ровно полмира:  
Мама и папа, соседи, друзья.  
Город любимый, родная квартира  
Бабушка, школа, котенок... и я.  
Зайчик солнечный в ладошке,  
Куст сирени за окошком  
И на щечке родинка –  
Это тоже Родина.  
«Что мы Родиной зовем?»  
Что мы Родиной зовем?  
Дом, где мы с тобой живем,  
И березки, вдоль которых  
Рядом с мамой мы идем.  
Что мы Родиной зовем?  
Поле с тонким колоском,  
Наши праздники и песни,  
Теплый вечер за окном.  
Что мы Родиной зовем?  
Все, что в сердце бережем,  
И под небом синим-синим  
Флаг России над Кремлем.

**§ 3.2 Консультация «Традиции казачества  
в воспитании современного ребенка»**

Истоки казачества и его значение в истории нашей Родины далеко не всем известны, отчего наступило время, когда можно приоткрывать страницы истории казачества. На сегодняшний день народная педагогика и казачество неразделимы. Казаки никогда в жизни не были инертными в воспитании

подростающего поколения. Народная педагогика – неотъемлемая частица нашего народа и его истории.

В прошлом казачьи семьи были большими и очень религиозными. У казаков не существовало четко написанных инструкций в воспитании детей. В казачьей семье детей дошкольного возраста считали младенцами и все грехи, свершаемые ими в данном возрасте, были на совести матери. Мама – ответчица за ребенка перед Богом, поэтому маленькие казачата не исповедались. Знания об устройстве мира они приобретали из рассказов взрослых.

Сложный военно-земельный образ жизни требовал от казаков быть все время в непрерывной готовности, в хорошей физической подготовке, крепкими, бесстрашными, нести сразу бремя военной и хозяйственной работы. Все это не могло не отразиться на оригинальности казачьего характера, замешанного на свободолюбии, физической и духовной силе.

Казаки на протяжении многих столетий создали и оригинальную школу воспитания нравственной устойчивости, которая сводилась к следующим принципам:

1. Не наносить вреда людям ни мысленно, ни словесно, ни в поступках, изживать зло и ненависть, относиться к окружающим так, как бы вы хотели, чтобы относились к вам, рационально вести борьбу с основаниями зла, а не с их последствиями.

2. Всегда быть честным и прямым не только на обетах и делах, но и в помыслах.

3. Жить только лишь за счет личного труда, освободиться от жадности, алчности, зависти, разнообразных соблазнов, которые могут приводить человека к предательству, подлости и иным порокам.

4. Придерживаться воздержания и умеренности во всем.

5. Быть свободным от мотовства. Истинный казак обязан приобретать те вещи, которые нужны, подарки, даримые от чистого сердца, в которых есть подлинная нужда.

Казаки, отцы и деды, заявляли так своим потомкам: «Каждый вечер вы должны 10–15 минут уделять внимание воспитанию и размышлению, чтобы мысленно оценить прожитый день».

Казачья семья и казачье общество были ядром для воспитания подрастающего поколения. Предки казаков придерживались мнения, что казачат нужно воспитывать с самого раннего возраста. Детям устойчиво внушались идеалы добросердечия и послушания, совести, верности, старания в работе.

Старшее поколение вселяло сыновьям, внукам важность различать сущность человека: «Бойтесь козла спереди, коня сзади, человека – со всех сторон. Чтобы узнать человека, не глядите ему в лицо, а заглядывайте в сердце. Знайте, что человек всегда злой, корыстолюбивый и он постоянно стремится властвовать над другими».

Семейное воспитание казаков происходило по следующим направлениям:

1. Воспитание трудолюбия, правдивой воинской службы, честности. С ранних лет родители приучали детей вставать рано, самостоятельно одеваться, прибирать постель, приходить на помощь по хозяйству. В работе формировалась сноровка, смекалка, крепость тела. В три года казачата легко сидели на коне; в десять – могли гнать лошадей на водопой, зачастую без седла и уздечки, и обязательно рысью, наметом или в карьер, запрягать коня, пасти лошадей в ночном; в двенадцать лет они гарцевали на конях, ориентировались на местности, оказывали первую медицинскую помощь. В четырнадцать казачата могли наравне со взрослыми джигитовать, одолевая на скаку преграды, рубить лозу, вести огонь во фланг движущемуся противнику, положить на карьере коня и открыть на него огонь.

2. Воспитание доброты, доброжелательства. Как только дитя начинало соображать, старшие давали ему испытать привлекательность добра и омерзение ко злу. Все это вырабатывалось систематически. Вследствие чего у детей в казачьих семьях формировались личные убеждения. Вместе с этим детей обучали отличать настоящую правду от ложной, героизм от трусости.

3. Развитие способности верно оценивать жизненную обстановку. Казаки знали, что во всяком явлении, событии, происшествии заложены конфликты, поэтому юное поколение должно действовать так, чтобы во всем присутствовали лад и порядок.

4. Обучение послушанию. Из послушного дитя всегда вырастет благо-разумный человек, хороший работник, верный семьянин и честный казак, а из непослушного – верхогляд, обманщик, вор.

5. Обучение жить своим умом и сострадать боли людей, идущих рядом. С детства детям внушали, что эгоизм может приводить к негативным жизненным обстоятельствам. В особенности зорко следили, чтобы в любом казачьем



роду дитя не был подвержен зависти. У казаков слыло, что зависть – это ненависть.

Родители старались привить детям навыки почитания своих корней. Близкие родственники почитались до пятого колена. Реализацию родовых корней начинали сизмальства. Уже к шести годам ребенок знал почти всех своих близких родственников, проживающих в станице.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Казачество – это часть нашей истории и культуры, это наше наследие. Мы обязаны сохранять и передавать знания о нем нашим детям.

Детство – уникальное время, когда возможно неподдельное, открытое погружение в начала национальной культуры. Как раз в дошкольном детстве необходимо пробудить в маленьких душах интерес к своему народу, его истории, культуре, пробудить в сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу, дать ребенку то важное, что построено казачеством за его историю.

Деятельность по нравственно-духовному и патриотическому воспитанию, базирующаяся на истории и традициях казачества, дает позитивную динамику повышения патриотизма в дошкольной организации. С учетом возрастных особенностей детей, уровня их психического и физического развития обеспечиваются подходящие условия для душевного и культурного роста. Воспитанники знакомятся с историческим прошлым малой Родины и усваивают историко-культурные ценности, у них вырабатываются первичные суждения об особенностях жизни, быта и традиций казаков. Этот приобретаемый положительный социальный опыт весьма благоприятно влияет на формирование личности дошкольников.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2020. – 248 с. – Текст : непосредственный.
2. Воспитательная система «Маленькие россияне» / под редакцией Т. И. Оверчук. – М. : 2017. – 60 с. – Текст : непосредственный.
3. Потаповская, О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содержание, методики, новые формы / О. Потаповская. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2017.
4. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авторы-составители: Е. Ю. Александрова, Е. П. Гордеева, М. П. Постникова, Г. П. Попова. – Волгоград : Учитель, 2019. – 204 с. – Текст : непосредственный.

*Учебное издание*

**Сазонова** Елена Александровна  
**Калашникова** Наталья Владимировна

**В ГОСТИ К КАЗАКУ И КАЗАЧКЕ:  
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Учебно-методическое пособие*

Редакционно-издательский отдел  
Начальник отдела: А.О. Белоусова  
Компьютерная вёрстка: А.Д. Сергеева  
Печать и послепечатная обработка: С.В. Татаренко  
Подписано в печать 1.09.2023. Формат 60×90/16.  
Усл. печ. л. 2,75. Уч.-изд. л. 1,79. Тираж 100 экз.  
Заказ № 30/23.

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»  
Редакционно-издательский отдел  
352900, г. Армавир, ул. Ефремова, 35  
☎ 8(86137)32739, e-mail: rits\_agpu@mail.ru, сайт: rits.agpu.net