

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
МБДОУ № 20
протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕН
приказ № от 30.08.2022 г.
заведующий МБДОУ № 20
И.Н. Дуплеева



Годовой план работы

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 20 (МБДОУ № 20) на 2022-2023 учебный год

г.Армавир



2. АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ
за 2022-2023 учебный год.

2.1. Анализ реализации годового плана и уровня выполнения годовых задач за прошедший год

Для достижения целей Программы в 2022-2023 уч. г. решались следующие задачи:

Педагогические советы

Формы организации	Тематика мероприятий	Сроки проведения	Ответственный
Установочный педагогический совет №1	<p>«Приоритетные направления работы ДОУ»</p> <ol style="list-style-type: none"> Выбор секретаря педагогического света. Анализ работы в летний оздоровительный период. Утверждение годового плана на 2022-2023 учебный год. Утверждение проектов на 2022-2023 уч.г. Утверждение внесенных изменений и дополнений в основную образовательную программу, адаптированную основную программу. Подведение итогов педагогического совета, вынесение решения. 	Август	Старший воспитатель Камалян Н.М., Заведующий Дуплеева И.Н.
Итоговый педагогический совет №5	<p>«Результаты работы за 2022-2023 учебный год».</p> <ol style="list-style-type: none"> Результативность работы ДОУ за 2022-2023 учебный год. Результаты мониторинга готовности к школе выпускников ДОУ. Анализ работы воспитателей, отчет о проделанной работе за 2022-2023 уч. г. Утверждение летне-оздоровительной программы. Инструктаж по охране жизни и здоровья детей на теплый период. 	Май	Старший воспитатель; заведующий. Воспитатели и узкие специалисты
1.Годовая задача: Активизировать работу по формированию у детей представлений о безопасности через использование тематических макетов, проектной деятельности, ТРИЗ технологий, моделирование ситуаций через игру.			
Консультации	«Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников»	Сентябрь	Старший воспитатель Камалян Н.М.
	«Педагогические условия для формирования основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников»	Октябрь	Малина В.А. муз руководитель
	«Безопасность детей - в ДОУ, дома, на улице, на природе»	Октябрь	Воспитатель Гречкина Е.А.
	«Безопасность собственной жизнедеятельности воспитанников в ДОО»	Ноябрь	Воспитатель Кильчицкая Т.В.



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий МБДОУ №20
И.Н. Дуплеева

Инструктаж	«По охране жизни и здоровья детей»	Ноябрь	Старший воспитатель Камалян Н.М.
Семинар практикум	«Формирование у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности»	Октябрь	Воспитатель Фисенко О.А.
Обмен опытом	Взаимопосещение двигательной активности на прогулке	Ноябрь	Воспитатели
Неделя безопасности	«Азбука безопасности»	Ноябрь	Воспитатели
Тематический контроль	«Организация воспитательно-образовательной работы по безопасности жизнедеятельности в ДОУ»	Ноябрь	Старший воспитатель Камалян Н.М.
Педагогический совет № 2	<p><i>«Формирование основ безопасного поведения дошкольников через различные виды деятельности»</i></p> <p>1. Итоги тематического контроля «Организация воспитательно-образовательной работы по безопасности жизнедеятельности в ДОУ».</p> <p>2. «Содержание деятельности воспитателей ДОУ по формированию безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни детей дошкольного возраста».</p> <p>3. Современные подходы в работе с родителями по теме безопасности жизнедеятельности.</p> <p>4. Игра - тренинг «Безопасность ребенка в опасных и чрезвычайных ситуациях».</p> <p>5. Решение педсовета.</p>	Ноябрь	<p>Старший воспитатель Камалян Н.М.</p> <p>Воспитатель Гречкина Е.А.</p> <p>воспитатель Таначева Е.Б.</p> <p>старший воспитатель Камалян Н.М.</p>
1. Годовая задача: Конструктивное взаимодействие ДОУ и семьи, как условие целостного развития личности и успешной социализации ребенка.			
Консультации	Работа с родителями в условиях реализации ФГОС дошкольного образовательного учреждения	Ноябрь	Старший воспитатель Камалян Н.М.
	Формы вовлечения родителей в образовательный процесс.	Ноябрь	Воспитатели
Анкетирование	Оценка деятельности дошкольного образовательного учреждения.	Декабрь	Старший воспитатель
Тренинг	«Затруднительные ситуации в общении родителя с ребенком: причины и способы их разрешения»	Декабрь	Муз. рук Малина В.А.
Семинар – практикум для педагогов	«Эффективное общение и взаимодействие с родителями дошкольников»	Декабрь	Воспитатель Калашникова Н.В.
Педагогический совет № 3	«Детский сад и семья: аспекты взаимодействия»	Январь	



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий МБДОУ №20
И.Н. Дуплеева

Заведующий
Дуплеева И.Н.
12

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогический тренинг, оценка уровня коммуникабельности педагога с родителями. 2. Отчет педагогов по теме: состояние работы по организации взаимодействия с семьями воспитанников. 3. Презентация на тему: «Инновационные формы и методы работы с родителями в ДООУ» из опыта работы. 4. Решение педсовета 		<p>Старший воспитатель</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатель Фисенко О.А.</p> <p>Старший воспитатель</p>
3. Годовая задача: Продолжать способствовать созданию системы работы по формированию основ экологического мировоззрения и культуры, продолжать развивать познавательный интерес в процессе исследовательской деятельности.			
Консультация	«Создание условий для экологического воспитания в детском саду»	Февраль	Старший воспитатель
Семинар-практикум для педагогов	«Формирование у детей представлений о необходимости бережного и сознательного отношения к природе»	Февраль	Воспитатель Гречкина Е.А.
Педагогическая мастерская	«Работа детской метеостанции в ДООУ» практика	Март	Муз.руководитель Малина В.А.
Тематический контроль	«Экологическое воспитание дошкольников»	Апрель	Старший воспитатель Камалян Н.М.
Педагогический совет №4	<p>«Формирование у детей представлений о необходимости бережного отношения к природе через исследовательскую деятельность»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Итоги тематического контроля: «Экологическое воспитание дошкольников» 2. Деловая игра «Экологическая грамотность». 3. Проектно-исследовательская деятельность с дошкольниками в рамках экологического воспитания» 4. Обсуждение проекта решений. 5. Вынесение решения. 	Апрель	<p>Старший Воспитатель Камалян Н.М.</p> <p>Воспитатели Кильчицкая Т.В., Калашникова Н.В.</p> <p>Воспитатели Коллектив</p>
4. Годовая задача: Осуществлять комплексный подход к познавательно-речевому развитию детей. Способствовать формированию речевых навыков, связной речи, самореализации дошкольников через различные виды деятельности.			
Мониторинг	Обследование детей логопатов	Сентябрь	Учитель-логопед Гавришева К.В.
Малый педсовет №1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Результаты обследования детей логопатов. 2. Изучение нормативно-правовой документации по работе ППк. 3. Утверждение графика работы учителя логопеда. 4. Утверждение плана работы ППк. 	Октябрь	<p>Старший воспитатель камалян Н.М.</p> <p>учитель-логопед Гавришева К.В.</p>



КОПИЯ ВЕРНА

Заведующий МБДОУ №20

И.Н. Дуплеев

Заведующий И.В. Фуршова И.В.

Консультация	«Система коррекционной работы по развитию связной речи»	Ноябрь	Учитель-логопед Гавришева К.В.
	«Методы и приемы коррекции фонематических процессов у дошкольников»	Декабрь	Учитель-логопед Гавришева К.В.
Тематический контроль	Методы и приемы развития связной речи	Январь	Старший воспитатель Камальян Н.М.
Малый педсовет № 2	<p>«Методы и приемы руководства связной речью детей в совместной деятельности»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование новых форм работы с детьми по формированию связной речи. 2. Использование дидактических игр и упражнений на развитие связной речи с применением обучающих приемов в старшем дошкольном возрасте. 3. Итоги тематического контроля по теме педсовета. 	Февраль	Старший воспитатель Камальян Н.м. Учитель-логопед Гавришева К.В.

Вывод: В МБДОУ создана развивающая предметно-пространственная среда, способствующая полноценному развитию, познавательных и коммуникативных способностей ребенка;

- созданы условия для физкультурно-оздоровительной работы, способствующие повышению уровня физического развития детей;
- работа педагогического коллектива оценивается хорошо;
- создана эмоционально благоприятная атмосфера в группе, которая обеспечивает психологическую безопасность каждого ребенка.
- в течение года проводились родительские собрания на актуальные темы, размещалась актуальная информации в приемной, организовывались индивидуальные консультации по запросу родителей.



Использование дидактических игр и упражнений на развитие связной речи с применением обучающих приемов в старшем дошкольном возрасте

Гавришева Кристина Владимировна
учитель-логопед

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее будет им пользоваться в дальнейшем. Часто общаясь с человеком, именно по содержанию речи, по ее грамотности мы судим о его культуре, воспитанности и общем интеллектуальном уровне. Чем лучше и понятнее для других говорит ребенок, тем ему легче общаться с людьми.

Развитие речи традиционно осуществляется в разных видах деятельности детей. Однако только обучение родному языку на специальных занятиях может дать устойчивый развивающий эффект. Система занятий по развитию речи создана на базе комплексного подхода. В целях ее методического обеспечения разработана особая развивающая технология, направленная на решение в интервалах одного занятия разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития - фонематическую, лексическую, грамматическую, и в итоге обеспечивающая развитие связной монологической речи.

В обучении дошкольников построению связных текстов необходимо развивать умение раскрыть тему и основную мысль высказывания. По способу передачи информации или по способу изложения выделяются следующие типы высказывания: описание, повествование, рассуждение. Обучение составлению текстов разных типов осуществляется в таких формах работы как беседа, анализ (оценка) собственного и чужого текста, составление плана и рассказа по нему, использование схемы (модели) текста и разного рода упражнений, дидактической игры.

I этап. Цель: усвоение детьми структуры сюжетного повествования. Свою работу начала с метода совместных рассказываний, где использовала такой игровой прием «Я начну, а ты продолжи», «Закончи предложение».

Практическая часть:

- Выпал первый... .
- Утром дети ...
- Девочка Маша играет... .

В процессе обучения планированию высказываний задавала схему, называя начало предложения, подсказывала последовательность, способы связи («Жила-была девочка. Однажды она. А навстречу ей. »).

Этот прием
Заведующий МБДОУ №20
И.Н. Дуллеева

направлен на совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает.

«Найди ошибку»

1. Девочка ушиблась о камень.
Пол ударился о мячик.
2. Веревочка прыгала через девочку.
Девочки прыгали через веревочку.
3. Туча спряталась за солнце.
Солнце спряталось за тучу.

Далее давала свой образец рассказа - это короткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. В данном случае я использовала прием рассказывание по игрушкам, так как игрушка вызывает положительные эмоции, желание высказываться. На данном этапе использовала дидактические игры «Магазин игрушек», «Кто это?», «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию», «Реклама».

В качестве наглядной опоры предлагала детям «Схему описания игрушек». Эти игры побуждали детей к активному речевому участию. С целью усложнения игры стала использовать загадки-описания. Так, сначала учим детей отгадывать загадки, а затем составлять загадки-описания. Здесь побуждала детей использовать схему самостоятельно.

Практическая часть:

Послушайте и догадайтесь, о чем идет речь. (Он красный, круглой формы, резиновый, им можно отбивать от пола или катать друг другу. Еще его можно забрасывать в корзину и играть на улице.) Составьте рассказ с опорой на схему по любой из игрушек.

На данном этапе работы использовала следующие виды игрушек: дидактические (матрешки, пирамидки); сюжетные (образные): куклы, машинки, животные, посуда, мебель, транспорт; готовые наборы игрушек, объединенные одним содержанием: стадо, зоопарк, птичий двор; наборы, составленные воспитателем или детьми - мальчик, девочка, собака, девочка, домик, курица, кошка.

Также включала в работу и рассматривание сюжетных картин. Для рассказывания отобрала картины с упрощенным сюжетом и дала образец своего рассказа по картине. Необходимость образца объясняется недостаточным развитием связной речи, неумением последовательно излагать события, поскольку еще нет четкого представления о структуре повествования. Образец учит последовательности изложения событий, правильному построению предложений и соединению их друг с другом, отбору необходимой лексики.

В продолжение работы по развитию связной речи включила рассказывание по серии сюжетных картин (не более трех). Вместе с детьми рассматривали и описывали каждую картину из серии, а затем объединяли в один сюжет, выстраивая законченный рассказ. Здесь в процессе рассматривания выделили: начало, середина, конец рассказа.



Практическая часть:

Далее один из интересных приемов это «*Работа с сюжетными картинками*» (из трех частей) посмотрите на серию картинок. Давайте вместе составим рассказ.

В результате проведенной работы дети овладевают умениями точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов. С помощью взрослого находить существенные признаки предметов, определять и воспроизводить логику описательного рассказа. Дети внимательно выслушивают рассказы сверстников, замечают ошибки и исправляют их.

Далее усложнить все виды игр и игровых приемов. В совместном рассказывании использовать уже частичный образец - начало или конец рассказа, так как этот прием облегчает задачу самостоятельного создания детьми текста.

Практическая часть:

Игровое упражнение «*Что сначала, что потом*». Участникам предлагают самим выставить правильную последовательность и составить рассказ по картинкам.

В рассматривании по серии картин предлагала детям самим задавать вопросы, например «Зимние развлечения». После таких пояснений и указаний дети принимали активное участие в коллективном рассказывании.

На этом этапе было важным понимание детьми задание «придумать», то есть создать нечто новое, рассказать о том, чего на самом деле не было, или ребенок этого сам не видел, но «придумал» (хотя в опыте других подобный факт мог быть). Тема должна быть близка к опыту детей, чтобы на основе воображения возник зримый образ, доступный их пониманию и интересный. Только в этом случае у детей появится желание придумать свой рассказ.

В игре «Сказочники» использовала различные виды театра, вместе с детьми сочиняли уже новые сказки. В своих сочинениях старались сохранить и описание, логичность повествования, кульминацию и развязку. Такую работу вела индивидуально и в подгруппах, чтобы активизировать речевую активность каждого ребенка. Использовала сказки о животных, так как у ребенка, с его наблюдательностью и любовью к животным, больше возможности мысленно представить их в разных условиях.

Практическая часть:

Игра «Сказочники» с использованием различного видов театра, например, плоскостной. Педагог выставляет поочередно персонажей сказки, участники поочередно придумывают сказку, не забывая сохранять описание, логичность повествования, кульминацию и развязку.

Развитие словесного творчества детей под влиянием русской народной сказки проводится поэтапно. На первом этапе в речевой деятельности активизируется запас известных сказок с целью усвоения их содержания, образов и сюжетов. Далее на втором этапе совместно с детьми осуществляется анализ схемы построения сказочного повествования, развития сюжета (повторность, цепная композиция, традиционный зачин и



концовка). Вместе с детьми выбирается тема, называются персонажи - герои будущей сказки, продумывается план развития сюжета.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Чем лучше и понятнее для других говорит ребенок, тем ему легче общаться с людьми. В связной речи реализуется основная функция языка и речи - коммуникативная. Общение с окружающими осуществляется именно при помощи связной речи. В связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонематической стороны. Поэтому развитие связной речи - одна из главных задач, которую ставит дошкольное образование.

Развитие речи традиционно осуществляется в разных видах деятельности детей. В обучении дошкольников построению связных текстов необходимо развивать умение раскрыть тему и основную мысль высказывания.

По способу передачи информации или по способу изложения выделяются следующие типы высказывания: описание, повествование, рассуждение.

Обучение составлению текстов разных типов осуществляется в таких формах работы как беседа, анализ (*оценка*) собственного и чужого текста, составление плана и рассказа по нему, использование схемы (*модели*) текста и разного рода упражнений, дидактической игры.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление; она является и игровым методом обучения детей, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством формирования у детей различных качеств, умений, навыков.

Дидактическая игра как форма обучения содержит два начала:

учебное (познавательное)

игровое (занимательное).

В основе **дидактических упражнений** лежит многократное воспроизведение, повторение, тренировка в том или ином действии.

Отличия дидактических игр от дидактических упражнений - дидактические игры содержат несколько последовательных правил, игровых действий и варианты усложнения.

Дидактические упражнения, как правило, просты, не имеют игровых правил. Содержат одну игровую задачу или одно игровое действие.

На первом этапе работы поставили цель: усвоение детьми структуры сюжетного повествования.

Свою работу начали с метода совместных рассказывании, где использовали такой игровой прием «*Я начну, а ты продолжи*», «*Закончи предложение*».

Этот прием направлен на совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает.

Далее давался образец рассказа - это короткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.

В

данном

КОНСПЕКТ НА случай
Заведующий МДОУ №20
И.Н. Дуплерева

использовали прием рассказывание по игрушкам, так как игрушка вызывает положительные эмоции, желание высказываться. На данном этапе использовали дидактические игры «Магазин игрушек», «Кто это?», «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию», «Реклама».

В качестве наглядной опоры предлагается детям «Схема описания игрушек».

Эти игры побуждали детей к активному речевому участию. С целью усложнения игры стала использовать загадки-описания. Так, сначала учились отгадывать загадки, а затем составлять загадки-описания. Здесь побуждала детей использовать схему самостоятельно.

Также включали в работу и рассматривание сюжетных картин. Для рассказывания брали картины с упрощенным сюжетом и давался образец рассказа по картине. В продолжение работы по развитию связной речи включила рассказывание по серии сюжетных картин. Вместе с детьми рассматривали и описывали каждую картину из серии, а затем объединяли в один сюжет, выстраивая законченный рассказ. Здесь в процессе рассматривания выделили: начало, середина, конец рассказа.

Далее один из интересных приемов это «Работа с сюжетными картинками».

Практическая часть:

Сейчас я вам предлагаю разделиться на две творческие группы. Перед вами на столе серия сюжетных картинок. Задание – составить рассказ по серии картинок. Игровой прием «Составление рассказа по серии сюжетных картинок». Давайте послушаем, что у вас получилось.

На II этапе своей работы усложнились все виды игр и игровых приемов. В совместном рассказывании использовался уже частичный образец - начало или конец рассказа, так как этот прием облегчает задачу самостоятельного создания детьми текста.

Практическая часть:

Игра «Реклама» с использованием схемы. А сейчас мы вам предлагаем поиграть в игру «Реклама». Это дидактическая игра, в ней есть дидактическая задача, правила, игровые действия.

Таким образом, в результате проделанной работы расширяется словарный запас детей, дети легко пользуются схемами - моделями, свободно пользуются структурой сюжетного повествования. Речь детей становится логичной и последовательной, дети пользуются разнообразными средствами выразительности.



Методы и приемы коррекции фонематических процессов у дошкольников

Гавришева Кристина Владимировна
учитель-логопед

Логопедическая работа, направленная на формирование фонематических процессов является необходимой для дальнейшего становления устной речи и подготовки детей к усвоению грамоты.

Подготовительным этапом к данной работе является коррекция звукопроизношения у детей, а также формирование у них четких акустико-кинестетических образов звуков с опорой на зрительное восприятие, тактильные и кинестетические ощущения, получаемые от органов артикуляции во время произнесения ненарушенных звуков.

Следующей ступенью развития фонематических процессов у детей является формирование четкого слухового образа звука и механизма сравнения звуков речи, которые достигаются в процессе формирования умений:

- 1) выделять звук на фоне других речевых звуков, слога, слова;
- 2) выделять слово с заданным звуком из предложения;
- 3) запоминать и воспроизводить звуковой ряд;
- 4) воспроизводить звукослоговые ряды с различной интонацией, силой голоса, ударением, предлагаемыми логопедом;
- 5) выполнять элементарный звуковой анализ и синтез:
 - выделять ударный гласный из начала слова;
 - анализ звукового ряда типа АУ, АУИ;
 - анализ обратных слогов, выделение последнего согласного из слова типа МАК, КОТ;
 - преобразование слогов путем изменения одного звука;
 - определение места звука в слове;
 - выделение гласного звука в положении после согласного;
 - анализ и синтез прямого слога типа СА, СО, СУ.

Предлагаемая система игр и игровых упражнений направлена на формирование фонематических представлений у дошкольников с ОНР III уровня.

В разработке содержания и последовательности коррекционной работы я опиралась на методику Т.Б.Филичевой и Г.В.Чикиной.

Игры на развитие фонематических процессов

1. Выделение звука на фоне других речевых звуков.

«Поймай звук»

1. Инструкция: «Хлопни, когда услышишь звук А».

Логопед произносит группу гласных звуков – [а, о, у, и, ы, э].

2. Инструкция: «Подними красный кружок, когда услышишь звук А» (зеленый кружок – звук И, желтый кружок – звук У).

КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий МБДОУ №20
И.Н. Дуплеева

Логопед повторяет группу гласных звуков – [а, у, и, ы, а, э, и; а, у, и, у, а, и, и, а, у, и].

3. Инструкция: «Подними руку, когда услышишь звук М».

Логопед произносит группу согласных звуков – [н, п, м, т, к, м, н, к].

2. Выделение звука на фоне слога.

«Звук спрятался».

Инструкция: «Подними флажок, если услышишь звук С».

Логопед произносит ряд слогов – ПА, КА, СА, МА, ДА ВА, ГА.

Примечание: слоги не должны включать оппозиционные звуки и предъявляются с одинаковыми гласными.

3. Запоминание и воспроизведение слоговых рядов.

«Волшебные слова».

Логопед предлагает ребенку повторить сочетания из 2-х – 3-х слогов, состоящих из правильно произносимых звуков, типа ТА-АТ. ПУ-УП-ПУ и т.д. Эти слоги произносятся с разной интонацией, силой голоса, медленно и отрывисто, с выделением ударного слога. За каждый правильный ответ ребенок получает фишку (картинку). Постепенно ряды слогов удлиняются и варьируются (прямые и обратные слоги, со стечением согласных, открытые и закрытые).

4. Выделение звука на фоне слова.

1. «Поймай звук».

Инструкция: «Хлопните в ладоши, если услышите звук Т».

Речевой материал: танк, туфли, выгон рама, бинт, бант, песок, кит.

2. «Чудо дерево».

Инструкция: «Украстье чудо-дерево картинками, в названии которых есть звук А».

Материал: предметные картинки (автомат, альбом, кит, кот, пион, антенна, айва, автомобиль); пособия «чудо-дерево».

5. Выделение слова с данным звуком из предложения.

«Помоги Незнайке».

Инструкция: «Помогите Незнайке выделить из предложения слова, включающие звук Т».

Речевой материал: Кот ловит мышей и крыс. Мальчик купил билет в кино. Самый большой в океане – кит. У слона длинный хобот.

6. Дифференциация слов-квазимонимов.

1. «Парочки».

Логопед предлагает детям рассмотреть пару картинок.

Инструкция: «Покажи, где, например, ложки-рожки».

Речевой материал: лук-люк, бочка-почка, тачка-дача, круг-крюк, крыса-крыша речка-редька, коза-коса, трава-дрова, уголь-угол, нос-нож.

2. «Чем отличаются?»

Логопед предлагает детям сравнить пары слов по звучанию и определить, в чем их различие.

Инструкция: «Одинаковые слова или разные? Объясни их значение».



Речевой материал: тень-день, удочка-уточка, мышка-мишка, коса-коза, дочка-точка, суп-зуб, рак-лак.

7. Дифференциация слов и псевдослов.

1. «Помоги Незнайке».

Логопед предъявляет попарно слово и псевдослов, различающиеся одной фонемой. Дети должны помочь Незнайке, выбрав из этой пары правильное слово.

Речевой материал: поезд-боезд, заяц-саяц, рицо-лицо, диван-тиван, щемодан-чемодан, зафетка-салфетка, лорона-ворона, лопата-вопата, шаба-жаба, вилка-филка.

2. «Одно и то же слово или нет?»

Логопед произносит попарно слово и псевдослов, различающиеся одной фонемой, и предлагает детям определить одинаковые слова он произнес или разные. Если дети определяют слова как разные, то логопед задает вопрос: «А какое слово было правильным?»

Речевой материал: танк-данк, ноготь-моготь, живот-зивот, зара-жара, летер-ветер, сапог-щяпог, цапля-тапля сампунь-шампунь, торога-дорога, зуб-жуб, бинокль-пинокль, себра-зебра, казета-газета, фонтан-вонтан.

8. Определение правильности слова.

1. «Исправь ошибку».

Детям предъявляются предложения с асемантическими звуко сочетаниями, сходными по звучанию с хорошо знакомыми словами и предлагается назвать асемантическое слово и заменить его правильным вариантом.

В зоопарке живет полосатый **дигр**.

Я услышал мышиный **биск**.

У мальчика клетчатая **гепка**.

В лесу живёт **вось**.

На плите закипел **тяйник**.

По траве ползет **зук**.

У девочки красивый **пант**.

Мы смотрели интересный **вильм**.

Жебра есть траву и листья.

У Маши болит **жуб**.

Шофер держится за **луль**.

2. «Исправь неправильное слово».

Инструкция: Замените неправильные слова правильными.

Речевой материал: пелка, шумка, заба, саяц, вебедь, несяц, зивот, ропата, гошка, теловек, жима, жаяц, шапог, рисица, цолома, марод, шаба, селёнка.

3. «Светофор».

Логопед в случайном порядке произносит асемантические и правильные слова.

Инструкция: «Поднимите карточку красного цвета, если услышите неправильное слово, и карточку зеленого цвета, если услышите правильное слово».

Речевой материал: детрадь, секунда, састье, вебедь, торога, гино, ворона, морковь, город, сампунь, щеснок, чеплота, лошадь, тиван, **цамолет**.



4. «Так и не так» (игра с мячом).

Логопед произносит в случайном порядке асемантические и правильные слова.
Инструкция: «Если услышите неправильное слово. Скажите: «Не так». Бросьте мяч и назовите правильное слово».

Речевой материал: ледер, мебо, шиповник, цыпленок, диван, щумка, форона, зекунда, фиалка, шиница, саяц.

9. Развитие фонематического анализа.

1. «Назови».

Инструкция: «Назови первый звук в именах детей: Аня, Оля, Уля, Юра, Игорь, Эля, Осип, Ася, Инга».

2. «Назови первый звук» (игра с мячом).

Речевой материал: ум, утка, ухо, ах, ахать, Оля, умный, Аня, улица.

3. «Найди картинки».

Логопед предлагает детям отобрать картинки, названия которых начинаются с заданного звука (например, [с]).

Речевой материал: пила, сарафан, собака, сок, сыр, луна, рыба, окна, самолет, кот, санки, стол.

4. «Назови последний звук».

Логопед предлагает детям определить конечный звук в слогах или словах.

Речевой материал: ам, ом, ук, уп; сам, сом, сук, суп.

5. «Логопедическое домино».

Логопед раздает детям карточки с изображением предметов. Дети должны выложить цепочку из картинок, в которой каждый последний звук в слове, является первым в последующем слове.

Речевой материал: сук, кот, топор, рука, аист, танк, куст, таз.

6. «Цепочка».

Логопед называет слово (например, билет). Один из детей должен определить последний звук в слове и подобрать свое слово, начинающееся с этого звука. Дети и логопед составляют цепочку слов.

7. «Выбери картинку».

Ребенку предлагается выбрать из предложенных картинок только те, в названии которых заданный звук.

8. «Веселый поезд».

Перед ребенком выкладывается изображение поезда с тремя вагонами. Логопед предлагает ему разложить картинки с заданным звуком (например, [т]) в три вагона: в первый вагон положить картинки, на которых изображены предметы, в названии которых звук находится в начале слова, во второй вагон – в середине слова, а в третий вагон – в конце слова.

Речевой материал: танк, туфли, тыква, тапки, кит, кот, бинт. Бант, охотник, утка, вата, батон.

Таким образом, использование представленных методов и приемов в последующих этапах коррекционной работы поможет преодолеть фонематическое недоразвитие и эффективно подготовить детей к усвоению грамоты.

Система коррекционной работы по развитию связной речи

Гавришева Кристина Владимировна
учитель-логопед

В коррекционной логопедической работе с детьми с ОНР формирование связной речи приобретает особое значение из-за структуры дефекта и превращается в сложную задачу, становится главной конечной целью всего коррекционного процесса, целью трудно достижимой, требующей длительной кропотливой работы логопеда, воспитателей, родителей и ребенка.

Связная речь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, то есть овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст.

В старшем дошкольном возрасте большое значение приобретает развитие связной речи. Формирование связного высказывания - важнейшее условие усвоения детьми предпосылок учебной деятельности, развития их творческих способностей, познавательной и коммуникативной активности. Основная функция связной речи – коммуникативная. Совершенствование речевого общения невозможно без расширения словарного запаса, т.к. слово - основная единица языка. Но наличие в языке одних только слов само по себе не обеспечивает никакой коммуникации.

У ребенка старшего дошкольного возраста возникают новые задачи общения, заключающиеся в передачи своих впечатлений сверстникам или взрослым. У детей с нарушениями речи снижена потребность в общении из-за речевых нарушений и недостаточного развития высших психических функций: памяти, внимания, мышления. Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности.

Общее недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования всех компонентов речевой системы в их единстве (звуковой стороны речи, фонематических процессов, лексики, грамматического строя речи) у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом.

Формирование связной речи – это формирование и формулирование связных мыслей. Опираясь на принцип поэтапного формирования умственных действий (А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин) можно понять, что становление умственных действий – сложный и длительный процесс, который начинается с установления развернутых внешних операций с опорой на вспомогательные средства, а затем сокращается, свертывается и постепенно осуществляется во внутреннем плане. К таким вспомогательным средствам формирования связной речи детей с ОНР относятся: наглядность (по поводу которой происходит речевое высказывания) и моделирование плана высказывания.



Коррекцией речевого и общего развития детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи занимается не только логопед, но и воспитатель. Если логопед развивает и совершенствует речевое общение детей, то воспитатель закрепляет их речевые навыки, полученные на логопедических занятиях. Успех формирования правильной речи у дошкольников зависит от степени продуктивности процесса закрепления речевых навыков и умений.

Перед воспитателем группы для детей с общим недоразвитием речи стоят и коррекционные, и общеобразовательные задачи. Закрепление у детей навыков связного высказывания может происходить как на фронтальных занятиях по развитию речи, так и во время занятий по познавательному развитию, изобразительному, трудовому развитию и в других видах деятельности.

Овладение воспитателем методами и приемами обучения рассказыванию – одно из важнейших условий успешной работы по развитию речи дошкольников. На занятиях необходимо использовать такие приемы, как объяснения, вопросы, речевой образец, демонстрация наглядного материала, упражнения, оценка речевой деятельности и др. При проведении того или иного занятия педагогу следует находить наиболее эффективные варианты сочетания различных приемов с тем, чтобы повышать активность и самостоятельность детей.

Работая над формированием связной речи, педагогу необходимо помнить, что вся работа должна проходить в игровой форме, но при этом сохраняются элементы познавательного и учебного общения. Необходимо соблюдать несколько важных правил:

- учитывать индивидуальные и психофизические особенности каждого ребенка;
- соблюдать принцип «от простого к сложному»
- способствовать пробуждению интереса к художественному произведению;
- вызвать желание рассказывать сказку самостоятельно;
- отражать в игровой и продуктивной деятельности содержание произведения;
- создавать предпосылки для сочинения собственной сказки.

При этих условиях обогащается словарный запас, развивается связная речь.

Улучшению формирования связной речи у дошкольников способствует и применение комплекса коррекционных мероприятий, направленных на развитие моторики и укрепление физического здоровья, а именно:

- артикуляционная и пальчиковая гимнастики;
- физминутки, дыхательные упражнения;
- применение танцевальных упражнений и подвижных игр.

Необходимо подготовить детей от пользования разговорной речью к использованию описательно-повествовательного стиля речи. Работа по развитию описательно-повествовательной речи, сами упражнения в описании

КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий МБДОУ №20
И.Н. Дуплева

и повествовании воздействуют на речевое и умственное развитие детей. А обучение данному стилю речи носит коррекционно-развивающий характер.

Для обучения этому стилю речи можно выделить три основных направления:

1) составление предложений полного состава, сначала простых, а потом сложных конструкций;

2) игры, упражнения в диалогической речи, включение в разговор развернутых, подробных фраз;

3) упражнение в связной речи.

Все занятия по обучению речи идут по степени их усложнения:

- рассказы детей по готовому образцу;

- рассказы описательные;

- рассказы по плану воспитателя;

- рассказы по началу, середине и концу;

- рассказы по картине;

- рассказы по серии картин.

При обучении пересказу занятия включают:

- подготовительные упражнения (отгадывание загадок о персонажах произведения, уточнение значения отдельных слов или словосочетаний, содержащихся в тексте, демонстрация соответствующих картинок);

- чтение произведения;

- разбор текста в вопросно-ответной форме;

- упражнения на закрепление языкового материала;

- пересказ текста (на первых этапах с опорой на иллюстрированный материал или на помощь педагога), далее

- по опорному плану, самостоятельный пересказ. Занятие заканчивается анализом детских рассказов.

Таким образом, такой подход к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения обеспечивает непрерывность педагогического воздействия. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируются позиции родителей и педагогов.

КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий МБДОУ №20
И.Н. Дуллеева