

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №20

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**«Расширение знаний детей об окружающем
мире посредством использование малых
фольклорных форм»**

**Автор - составитель:
Кильчицкая Т.В.**

Армавир, 2021 год.

Методическое пособие «Ознакомление детей дошкольного возраста с окружающим миром, через малые фольклорные формы»

Автор – составитель: Т.В. Кильчицкая, воспитатель МБДОУ №20 г.Армавир, Краснодарский край, 2021г.

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования Н.А. Волобуева

Методическое пособие содержит тематический годовой план работы по ознакомления детей с окружающим миром по средствам малых фольклорных форм, освещает опыт работы, приемы и способы деятельности педагога, обеспечивающие эффективную реализацию плана.

Данное методическое пособие адресовано педагогам дошкольных организаций с целью создания условий в детском саду для обогащения детей знаниями о фольклоре. Представленный материал может быть использован в совместной образовательной деятельности в детском саду и в учреждениях дополнительного образования.

Содержание

Введение.....	4
Приоритетные направления работы.....	5
Планирование работы по ознакомлению с окружающим детей дошкольного возраста с использованием малых форм фольклора.....	7
Использование малых форм фольклора в режимных моментах.....	9
Приложение	
«Пословицы и поговорки в картинках».....	10
«Русские народные потешки».....	21
«Мнемодорожки. Пословицы и поговорки».....	28
«Народные игры».....	40
«Потешки».....	44
«Малоподвижные игры».....	48
«Подвижные игры».....	51
«Дидактические игры».....	62
«Иллюстрации к сказкам».....	67
«Пословицы, поговорки и загадки».....	104
«Былички».....	111
«Считалки, мирилки, дразнилки».....	113
«Колыбельные, хороводные».....	117
Сценарии обрядовых праздников.....	120
Список литературы	

1. Введение

Фольклор, это не просто культурная ценность, это крепкая цепь, которая связывает воедино не только отдельные человеческие рода, переходя от поколения отцов в поколение детей и внуков, это цепь, связывающая поколения народа. Рассказывая сказки, былины, напевая народные песни, родители передают своему ребенку информацию, культуру, опыт, тем самым прививая ему патриотические чувства, гордость за свой народ и любовь к нему, к своей родине.

Сегодня мы на многое смотрим по другому, многое в переосмыслении открываем заново. Это относится и к прошлому нашего народа.

Анализируя материал, можно с уверенностью сказать, что большинство, к сожалению, нам не знакомо или знакомо поверхностно, например, народная культура. Как жили в семьях русские люди? Какие праздники отмечали и как? Чему они радовались и что их волновало? Какие обычаи соблюдали? Чем украшали свой дом и двор? О чем мечтали?

Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить историческую хронологию, узнать все об утраченных ценностях.

Я перед собой поставила задачу донести до своих воспитанников, что они являются носителями русской народной культуры, ее неотъемлемой частью. Для этого я обратилась к истокам русской народной культуры и, в первую очередь определила главное направление исследования – фольклор. Так как все содержание фольклора отражает быт народа, его опыт, духовный мир, мысли, чувства наших предков.

Первые шаги в данном направлении показали насколько велик интерес детей к данной теме. Мною была проделана огромная работа по изучению фольклора, составлению годового плана работы с детьми, конспектов обрядовых праздников, подбору картотек народных игр, потешек, пословиц и поговорок, подвижных игр – всего того, что постепенно сложилось в систему:

Мы с детьми стараемся соблюдать русские народные традиции и в повседневной жизни, в режимных моментах. Используя потешки, пословицы, песенки, прибаутки ежедневно, у детей реализуется потребность в художественном слове.

Особый интерес у ребят вызывают народные игры, сказки, театрализованные постановки. Они разнообразны, для большего вовлечения детей в деятельность я использую маски-шапочки, костюмы, атрибуты.

Еще одной интересной формой работы является сочинение частушек, смешных песенок.

Обрядовые праздники сложные для детского восприятия и воспроизведения, но их неотъемлемой частью являются игры, народные игры это национальное богатство, и я должна научить им детей. В игре дети

раскрываются, у них развивается меткость, сила, быстрота, ловкость, сообразительность, внимание, находчивость.

Опыт моей работы может быть использован педагогами дошкольных учреждений и педагогами дополнительного образования.

2. Приоритетные направления работы.

В широком смысле фольклор – это духовная культура того или иного народа.

Для себя я выделила следующие направления работы:

1. Разнообразные фольклорные формы.

В русском фольклоре сочетается слово и музыкальный ритм. В этих произведениях освещены такие нравственные ценности как добро, красота, верность, нежность, любовь и т.п. Особое место занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человека. Поэтому фольклор является источником нравственного и познавательного развития детей.

В свою повседневную работу я включаю как произведения, которые придумывают дети, так и те, которые взрослые создали для детей — для их обучения и воспитания:

- Колыбельные (песенки которые пели детям перед сном),
- потешки (веселые истории в стихотворной форме, может быть короткая песенка),
- пестушки (короткие стишки для самых малышей, которые развивают движения и речь),
- рассказы (рассказы выдуманные или о реальной жизни русского народа),
- скороговорки (небольшие хорошо рифмующиеся стихи , для постановки речи),
- игры,
- считалки (стихи для выбора водящего в играх),
- дразнилки (стишок – дразнилка для поднятия настроения),
- приговорки (короткие рифмованные фразы для общения человека с окружающей природой),
- заклички (стишок-заклинание для призыва какого-либо природного явления, похоже на приговорку),
- стишки,
- песенки,
- страшилки (страшные истории для детей),
- былички (рассказ о том, как человек встретился с выдуманными персонажами: домовым, лешим, бабой ягой, чёртом и т.д.)

2. Знакомство с русскими народными играми.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, из уст в уста, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за

околицей, водили хороводы, пели песни, без усталости бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались ярмарки, катания на санях с гор, игры в снежки; на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью, удалству. У моих детей популярными и любимыми стали такие игры, как горелки, жмурки, городки, игры с мячом.

Русские народные игры ценны в педагогическом отношении, оказывают большое влияние на воспитание силы, характера, воли, развивают нравственные чувства, ум, физические качества ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству.

3. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.

Особое место при изучении русской народной культуры отведено традиционным и обрядовым праздником. Такие праздники всегда вызывают радость, веселье, торжество, которые разделяют взрослые и дети. Они входят в жизнь ребенка ярким, незабываемым событием и несут обучающий и воспитательный характер. Недаром говорят, что детские впечатления самые сильные, незабываемые.

Я ставлю перед собой задачу через традиционные и обрядовые праздники показать все многообразие культуры русского народа. На основе увиденного и услышанного у детей развивается понимание прекрасного, появляется интерес к ценностям народной музыки, истории родного края, традициям и обычаям своего народа, песенному наследию предков.

Я столкнулась с фактом, что в современной дошкольной практике знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками происходит эпизодически. В данных праздниках обычно доминируют песни и игры. При разработке сценариев своих праздников я стараюсь включать разнообразные фольклорные формы (частушки, театрализацию, обыгрывание песен или миниатюр, заклички, игры и т.п.)

Одним из решений данной проблемы, является создание плана работы по ознакомлению с окружающим детей с использованием малых фольклорных форм, в которое включить фольклорные праздники, способствующие приобщению старших дошкольников к культуре русского народа.

3. Планирование работы по ознакомлению с окружающим детей дошкольного возраста с использованием малых форм фольклора

Вид деятельности	Формы и методы работы с детьми	Цель. Задачи
Развитие речи	Беседа с детьми о скороговорках.	Познакомить детей со скороговорками. Учить детей правильно произносить скороговорки.
	Беседа «У бабушки в деревне»	Знакомство с русскими народными загадками об овощах, фруктах, домашних животных.
	Беседа «Уж ты, зимушка-зима»	Обогащать словарь детей тулуп, рукавицы, валенки, шаль. Познакомить с особенностями русской зимней одежды. Развивать память.
	ОД «Русские потешки»	Знакомство с потешками. Проведение русских народных игр «Золотые ворота», «У дяди Трифона». Отгадывание загадок.
	ОД «Солнышко, солнышко, красное, покажись»	Учить выразительно рассказывать заклички, потешки о солнце; учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием. Воспитывать любовь к родной природе.
	Заучивание - пословиц и поговорок.	Познакомить детей с пословицами и поговорками. Развивать речь, мышление, память. Формировать жизненные ценности.
	Заучивание считалок, дразнилок, приговорок, закличек.	Познакомить со считалками, дразнилками, приговорками, закличками. Формировать представления о природных явлениях и временах года.
Чтение художественной литературы	Чтение быличек «Про лешего», «О домовом», «Русалка на ветвях сидит...»	Знакомство детей с быличками – рассказами о нечистой силе. Формировать представления детей о мифических персонажах.
	Чтение с рассматриванием иллюстраций к сказкам: «Гуси лебеди», «Рукавичка».	Учить узнавать и называть героев литературных произведений, отвечать на поставленные вопросы.
	Чтение русских народных сказок «Зимовье зверей», «Белая уточка», «Глупый волк».	Знакомство с особенностями содержания русских народных сказок.

Игровая деятельность	Народные игры: Хороводные: «Ходит Ваня», «Мыши водят хоровод», «Каравай». Малоподвижные: «Найди и промолчи», «Кто позвал?». Подвижные: «У медведя во бору», «Салки - догонялки».	Способствовать освоению ребенком простейших правил народных игр. Воспитывать потребность вступать в общение с детьми, уметь договариваться и правильно выполнять условия игры.
	Дидактические игры: «Наряди матрешку», «Во саду ли, в огороде», «Что где растет»...	Побуждать ребенка к самостоятельной игре во взаимодействии со сверстниками.
Музыкальная деятельность	Разучивание хороводных песен «Ах, вы сени», «Ворон», «Заря – заряница», «Колпачок».	Развивать у детей способность правильно передавать в движениях музыкально - игровой образ.
	Разучивание плясовых песен.	Знакомство с частушками, попевками, шуточными песнями. Закладывать первоначальные умения выразительного пения произведений детского фольклора.
	Разучивание колыбельных песен «Ой, ходит сон...», «Котя, котенька, коток»	Знакомство с лирическими песнями. Формировать выразительность исполнения песен спокойного характера.
Театрализованная деятельность.	Разыгрывание представлений по мотивам русской народной сказки «Вершки и корешки», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса, заяц и петух», «Петушок золотой гребешок»	Познакомить детей с содержанием русских народных сказок, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к персонажам; воспитывать умение слушать текст произведения и воспроизводить его по ролям.
Культурно - досуговая деятельность	Театрализованное развлечение «Яблочный спас»; Развлечение «Будем щедровать с праздником поздравлять»; Развлечение «	Знакомить с традициями и обрядовыми праздниками. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
Здоровьесберегающие технологии	Пальчиковые игры «Дружная семья», «Мышка зернышко нашла...», «У Антошки есть игрушки..», «Скачет зайка косой», «Вот водичка капает», «У нашей бабушки десять внучат», «Наша Маша варила кашу», «Сороконожки»,	Развивать мелкую моторику, мышление, речь.

4. Использование малых форм фольклора в режимных моментах

<i>Режимные моменты</i>	<i>Фольклорный материал</i>
Прием детей	Потешки, прибаутки, песенки, утешалочки
Утренняя гимнастика	Пальчиковые игры, артикуляционная, зрительная, дыхательная гимнастика
Умывание	Потешки, песенки, шутки, прибаутки, приговорки
Трудовые поручения	Скороговорки, чистоговорки, загадки.
Подготовка к приему пищи. Прием пищи	Потешки, песенки, шутки, прибаутки, приговорки, загадки.
Подготовка к занятиям. Занятия	Потешки, песенки, шутки, прибаутки, приговорки, загадки, небылицы, считалки, заклички, сказки, попевки
Подготовка к прогулке. Прогулка	Заклички, Потешки, песенки, шутки, прибаутки, приговорки, загадки, небылицы, считалки
Подготовка ко сну	Колыбельные, пестушки, потешки
Игры, самостоятельная деятельность детей	Народные игры, игры-драматизации, дидактические игры, загадки, дразнилки, мирилки

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ В КАРТИНКАХ



ДРУГ ПОЗНАЕТСЯ В БЕДЕ.



**ЕСТЬ ТЕРПЕНИЕ - БУДЕТ И УМЕНИЕ.
ТЕРПЕНИЕ И ТРУД ВСЕ ПЕРЕТРУТ.**



ДОРОГА ЛОЖКА К ОБЕДУ.



НЕ РОЙ ДРУГОМУ ЯМУ - САМ В НЕЕ ПОПАДЕШЬ.



КОТА В МЕШКЕ ПОКУПАТЬ НЕЛЬЗЯ.



**МНОГО СЛОВ, ДА МАЛО ДЕЛА.
МНОГО КРИКУ, МАЛО ТОЛКУ.
ПОМЕНЬШЕ СЛОВ, ПОБОЛЬШЕ ДЕЛА.**



ПОСПЕШИТЬ - ЛЮДЕЙ НАСМЕШИТЬ.



У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ.



ПЕТЬ ХОРОШО ВМЕСТЕ, А ГОВОРИТЬ ПОРОЗНЬ.



БЕЗ ТРУДА НЕ ВЫТАЩИШЬ И РЫБКУ ИЗ ПРУДА.



**СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ - ОДИН ОТРЕЖЬ.
НАСКОРО ДЕЛАТЬ - ПЕРЕДЕЛЫВАТЬ
ЧТО СДЕЛАНО НАСПЕХ, ТО СДЕЛАНО НА СМЕХ.**



ЛЮБИШЬ КАТАТЬСЯ - ЛЮБИ И САНОЧКИ ВОЗИТЬ.



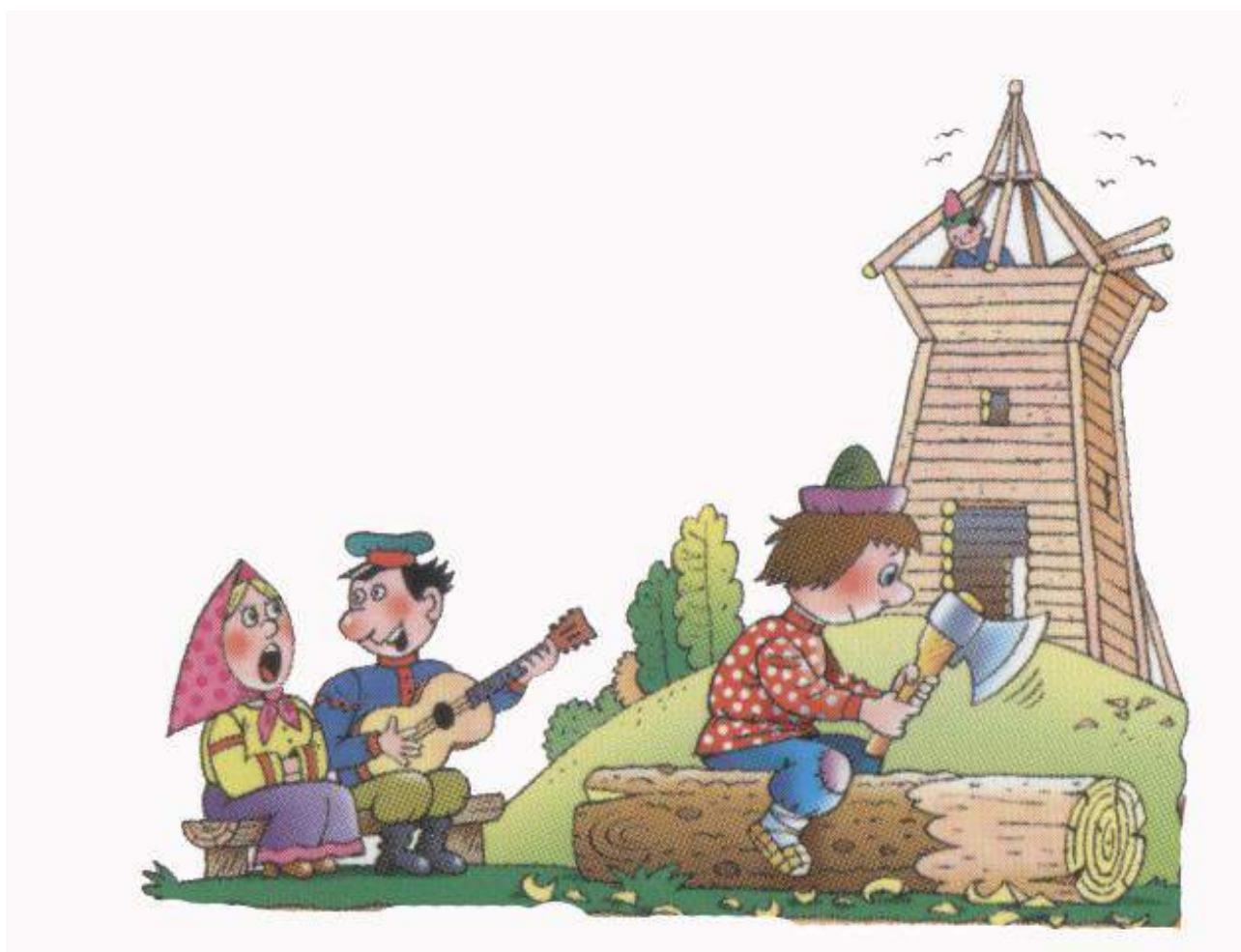
**ШИЛА В МЕШКЕ НЕ УТАИШЬ.
НА ВОРЕ И ШАПКА ГОРИТ.**



ГУСЬ СВИНЬЕ НЕ ТОВАРИЩ.



ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И СГОДИЛСЯ.



ДЕЛУ – ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ – ЧАС.



И ВОЛКИ СЫТЫ, И ОВЦЫ ЦЕЛЫ.



ЧТО ПОСЕЕШЬ, ТО И ПОЖНЕШЬ.





Русские народные потешки.

Иллюстрации Ю.Васнецова



- Я медведя поймал!
- Так веди сюда!
- Не идет.
- Так сам иди!
- Да он меня не пускает!



Как на нашем на лугу
Стоит чашка творогу.
Прилетели две тетери,
Поклевали, улетели.



Была репа важная.
Дивилась старуха каждая:
Одним днем
Не обойдешь кругом.
Всей деревней ели
Целую неделю.
Одну корку наложили,
Так телегу обломили!



Козушка –
Белоногушка
По лесу ходила
Волка дразнила
— А я волка не боюсь,
Я серого не страшусь:
Я от серого от волка
Под березкой схоронюсь.



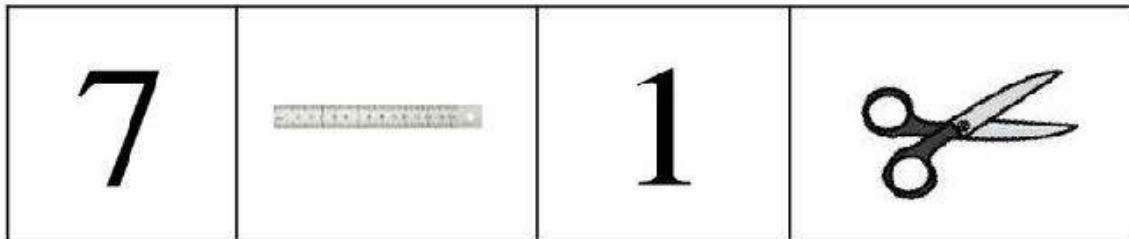
Ку-ка-ре-ку!
Иду на ногах,
В красных сапогах,
Несу косу на плечах:
Хочу лису посечи,
Пошла, лиса, с печи!





**МНЕМОДОРОЖКИ.
ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ**

Семь раз отмерь, один раз отрежь.



Под лежачий камень вода не бежит.



Любишь кататься, люби и саночки возить.



Яблочко от яблоньки далеко не катится





Прилетела к нам
вчера полосатая
пчела



А за нею -
шмель-шмелёк



и весёлый мотылёк.



Два жука



и стрекоза (как
фонарики глаза)

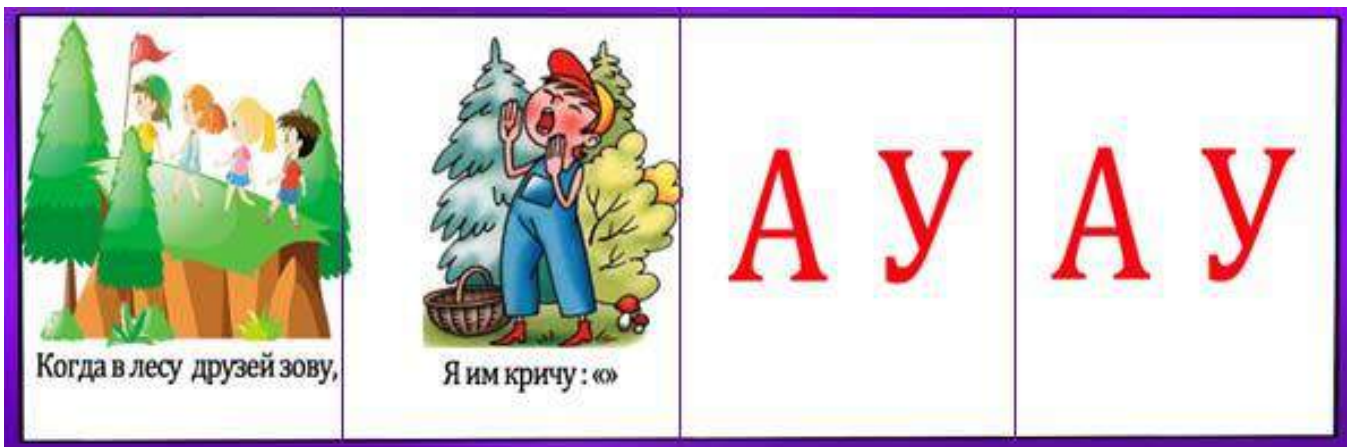


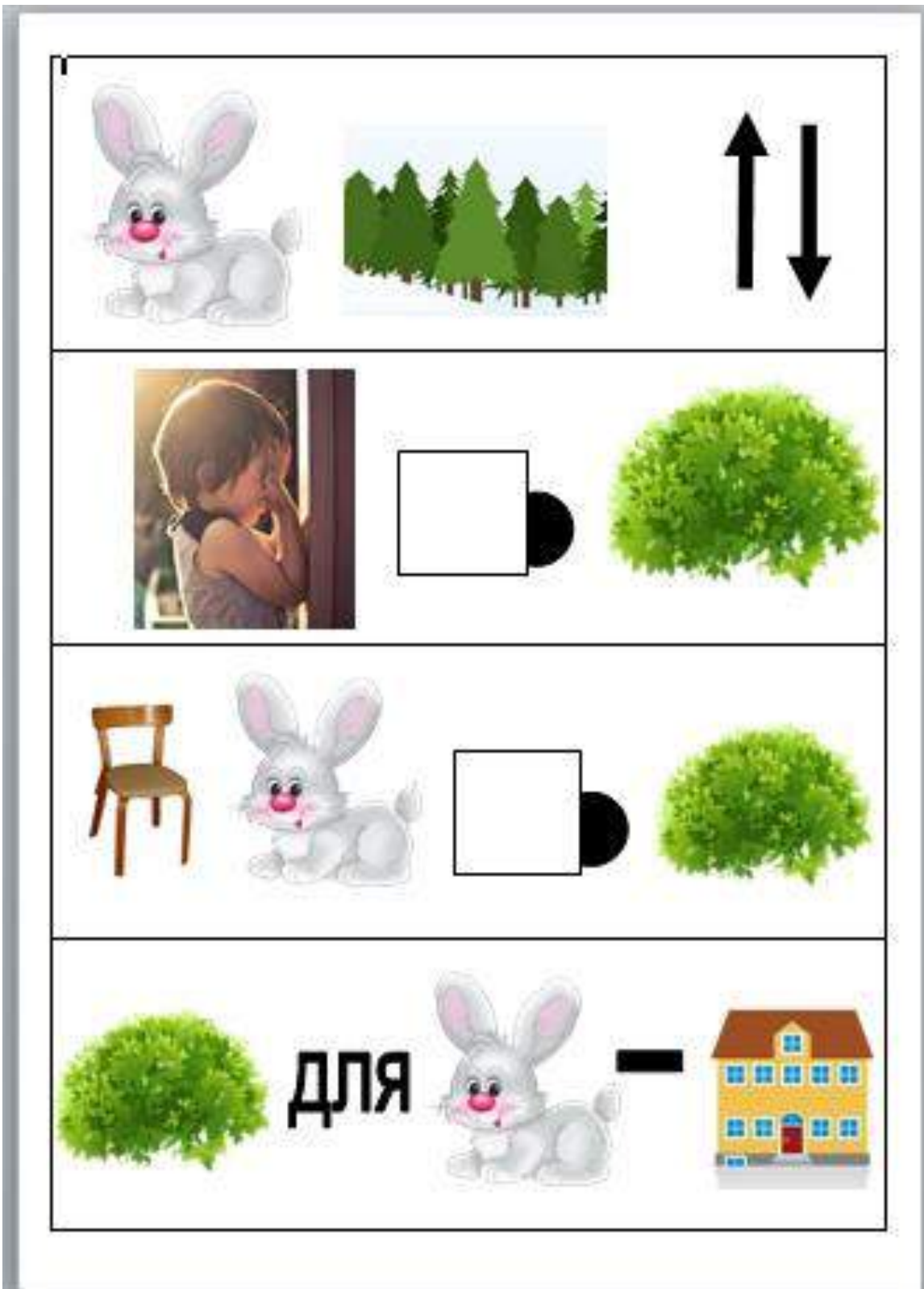
Приходили муравьи
и травинку принесли



А паук на всех
смотрел, сети плёл
и песни пел.

www.boltun-spb.ru



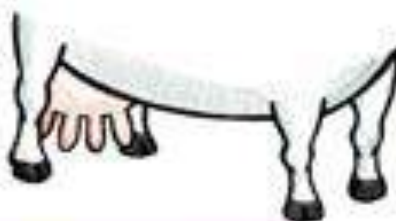


Зайчик по лесу прыг-скок,
 Спрятался он за кусток.
 Сидит зайка под кустом,
 Куст для зайца — это дом.

У



И



У коровы есть рога
И копыта на ногах.
Травушку она жует,
Деткам молочко дает.



Ходит осень в нашем парке,
дарит осень всем подарки:
Бусы красные — рябине,
фартук розовый - осине,
Зонтик желтый — тополям,
фрукты осень дарит нам.



Подарок маме
Сорвала я в поле Цветик голубой,
Принесу в подарок Маме дорогой.
Я его на платье Маме приколю.
Больше всех на свете Маму я люблю.
Т. Волгина.



Ходит повар в колпаке

С



С поварешкою в руке.

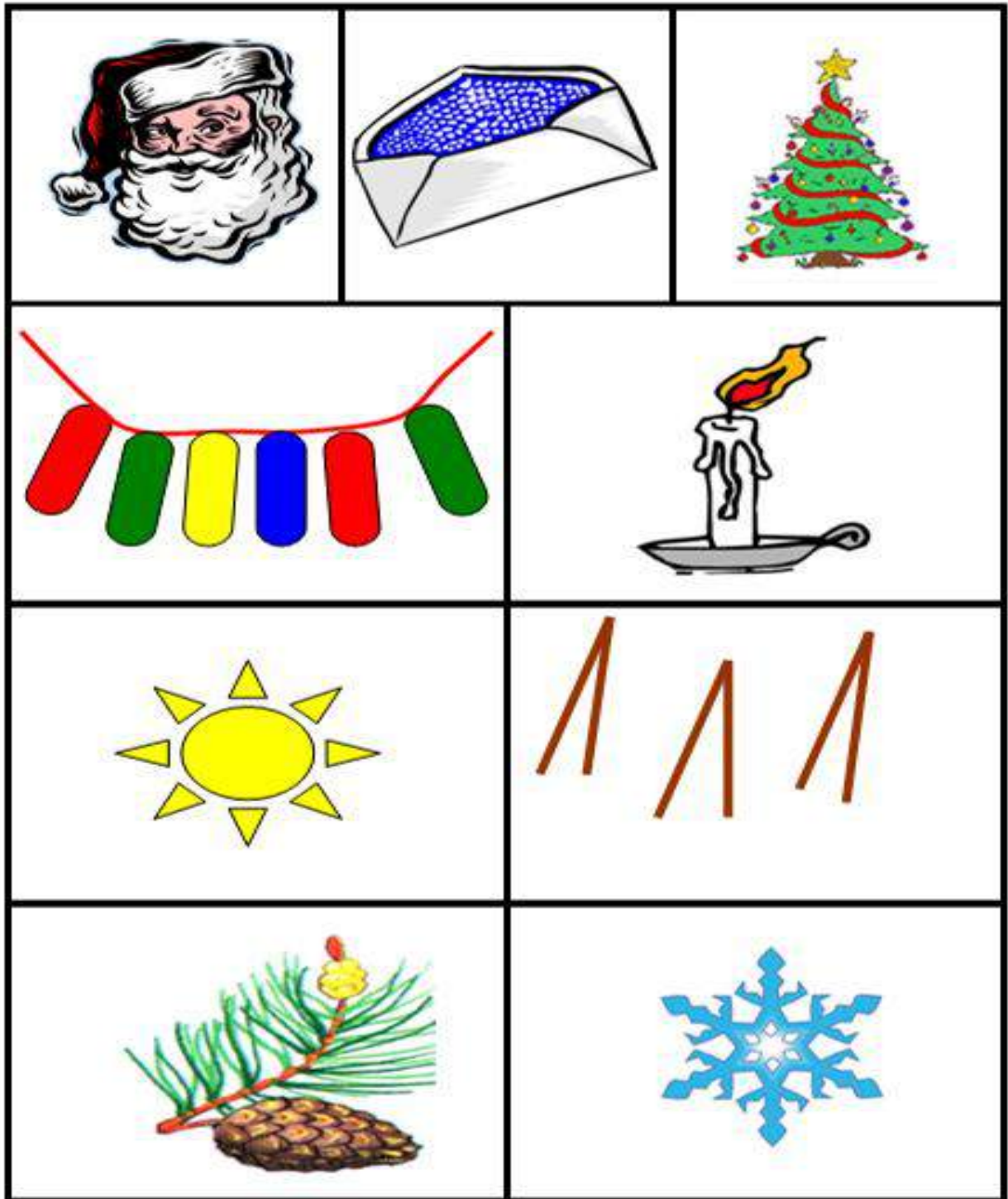


Он готовит нам обед


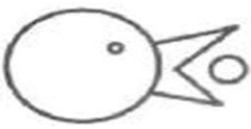


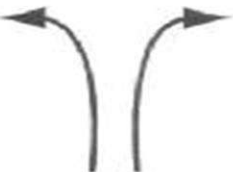









Кашу, суп и винегрет.

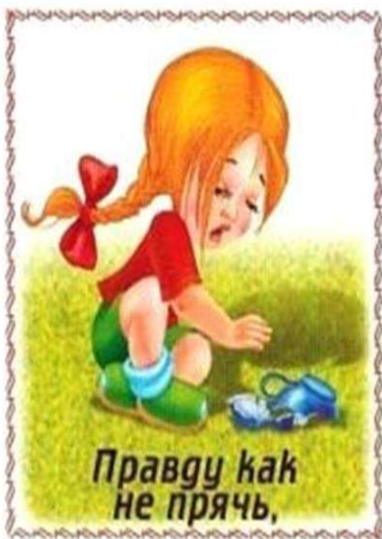
		
<p>СЫ-СЫ-СЫ Хвост красивый у лисы</p>	<p>УЧ-УЧ-УЧ Очень много туч</p>	<p>СА-СА-СА Хитрая лиса</p>
		
<p>ЦО-ЦО-ЦО Снесла курица яйцо</p>	<p>ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ В гнезде сидят птенцы</p>	<p>ЯЧ-ЯЧ-ЯЧ Я играю в мяч</p>
		
<p>АН-АН-АН Мы купили барабан</p>	<p>ГА-ГА-ГА Баба Яга - костяная нога</p>	<p>ЧУ-ЧУ-ЧУ На лошадке я скачу</p>



Дед Мороз прислал нам елку,
Огоньки на ней зажег.
И блестят на ней иголки,
А на веточках - снежок!

40 Сорок	 сорок	 воровали	 горох,
40 сорок	 ворон	 разогнали	 сорок,
40 сорок	 орлов	 разогнали	 ворон,
40 сорок	 коров	 распугали	 орлов.

 Трое	 трубачей	 в трубы	 трубят.
---	---	---	--



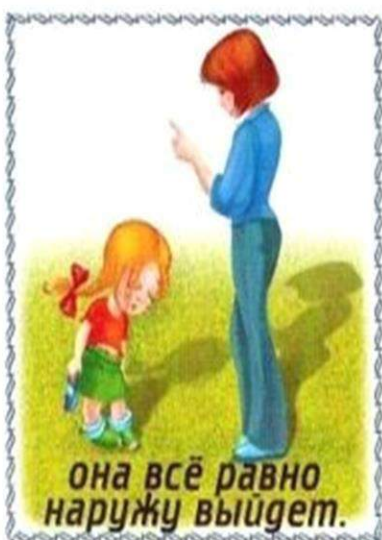
**Правду как
не прячь,**



Слово не воробей:



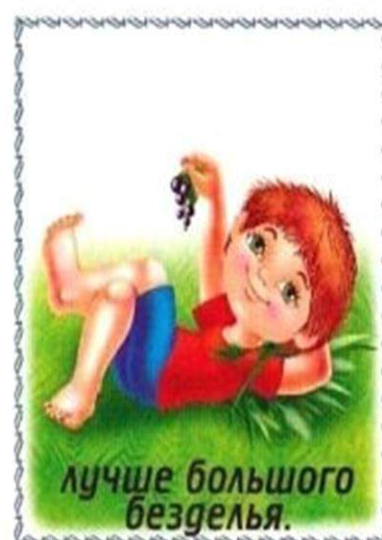
Маленькое дело



**она всё равно
наружу выйдет.**



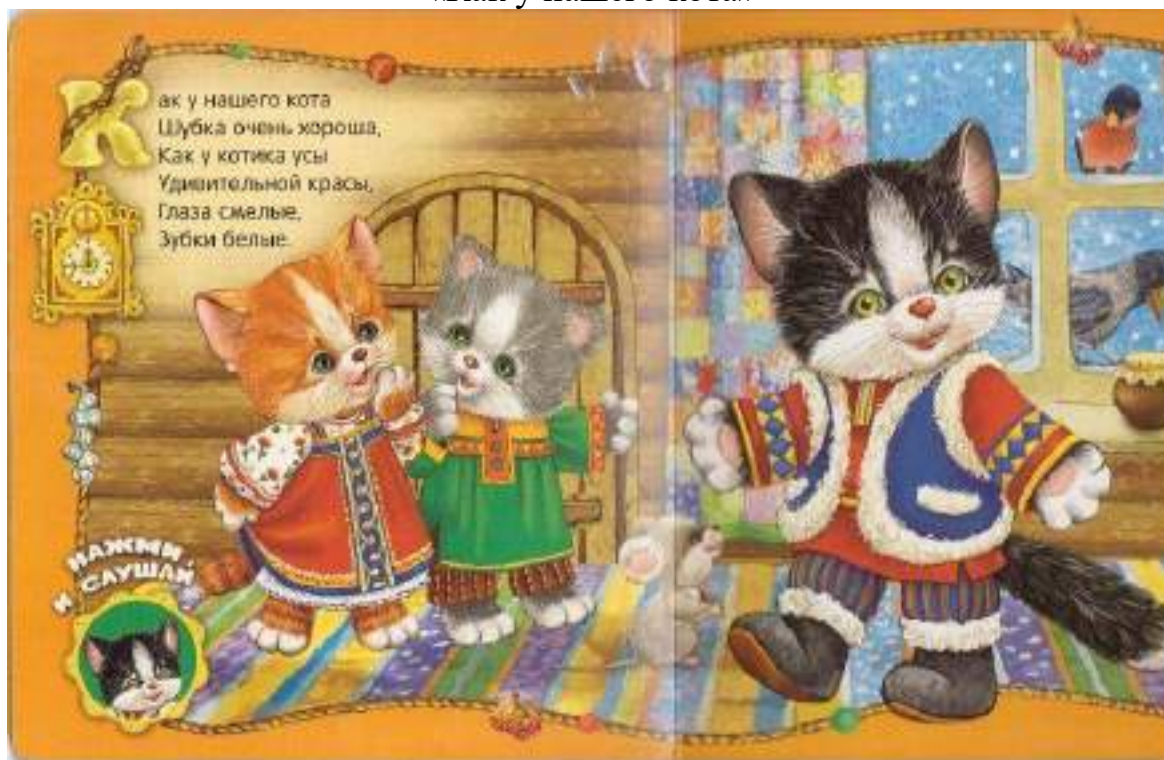
**вылетит –
не поймаешь.**



**лучше большого
безделья.**

ПОТЕШКИ

«Как у нашего кота»



«Кисонька-мурысонька»



«Пошел котик на торжок»



«Спешит уточка с ковшом»



«Еду-еду к бабе, к деду»



Еду-еду к бабе, к деду
На лошадке, в красной шапке,
По ровной дорожке
На одной ножке
В старом лапоточке,
По рытвинам, по кочкам,

Всё прямо и прямо,
А потом вдруг... в яму!
Вух!

«Ай, качи-качи-качи!»



Ай, качи-качи-качи!
Плыв — баранок, калачи!
Плыв — баранок, калачи
Слыту, с жару, из печи!
Слыту, с жару, из печи,
Все румяны, горячи
Налетели тут грачи,
Похватили калачи.
Нам остались бараночки.

«Пошел котик во лесок»



«То-топ» Топотушки»



НАРОДНЫЕ ИГРЫ

«Ходит Ваня»

Цель: учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательное отношения друг к другу.

Ходит Ваня, ходит Ваня
Ищет Ваня, ищет Ваня,
Для себя дружочка
Нашел Ваня. Нашел Ваня
Для себя дружочка

Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают слова. Один ребенок находится в кругу и выбирает себе дружочка на слова: Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка. Стоя в кругу, они танцуют, а остальные дети хлопают в ладоши. Затем воспитатель меняет ведущего, игра продолжается.

«Каравай»

Цель игры: Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность.

Как на Машины именины
Испекли мы каравай:
Вот такой вышины! (*дети поднимают руки как можно выше*)
Вот такой низины! (*дети опускают руки как можно ниже*)
Вот такой ширины! (*дети разбегаются как можно шире*)
Вот такой ужины! (*дети сходятся к центру*)
Каравай, каравай,
Кого хочешь, выбирай!
Я люблю, признаться, всех,
А Машу больше всех.

«Большая карусель»

Цель игры. Учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.

Ход игры. Воспитатель знакомит детей с правилами игры, предварительно разложив веревку в виде кольца: «Сегодня мы поиграем в игру «Карусель». Давайте, дети, станем возле веревки в круг, возьмем ее в правую руку и пойдём друг за другом, это будет карусель. Все вместе будем произносить такие слова:

Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели.
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите.
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра

«Мыши водят хоровод»

Вначале выбирается водящий — «кот», с маленькими детьми эту роль часто выполняет родитель или воспитатель. Ребятки постарше сами могут попробовать себя в роли кота, определив, кто им будет, с помощью считалочки.
Кот выбирает себе «печку» — любую скамейку, бревнышко, ступеньку, стул, ну или просто очерчивает мелком круг на асфальте.

Кот садится на «печку» и закрывает глаза.

Все остальные игроки становятся «мышами», берутся за руки, начинают водить хоровод и приговаривать:

*«Мыши водят хоровод,
На печи дремлет кот.
Тише мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите,
Вот проснется Васька кот -
Разобьет наш хоровод!»*

На последних словах кот потягивается, открывает глаза и гонится за мышами.

Мыши с визгом разбегаются кто куда, а кот их ловит.

Пойманный становится котом и игра начинается сначала.

«Затейники»

Цели: Обучение детей различным танцевальным движениям.

Воспитание внимательности.

Дети стоят по кругу, в центре затейник. Дети идут по кругу со словами:

*«Ровным кругом
Друг за другом
Мы идем за шагом шаг.
Стой на месте
Дружно вместе
Сделаем вот так»*

Дети останавливаются, затейник показывает движения. Дети повторяют его, затейник меняется.

Правило: движения не должны повторяться.

«Метелица»

Цели: Развитие двигательной активности. Формирование чувства равновесия. Играющие встают в круг. Каждый участник, не сходя с места кружится вокруг себя со словами:

«Мели, мели мельница
Жерновочки вертятся
Мели - мели, засыпай
И в мешочки набивай»

На последнем слове все должны остановиться и стоять не шевелясь. Тот, кто не сумеет вовремя остановиться и удержать равновесие, выходит из игры. Игра продолжается, пока не останется пара детей.

«Угадай, чей голосок»

Цели: Развитие слухового восприятия, умения различать голоса сверстников. Воспитание желания активно участвовать в играх.

Один ребенок стоит в центре круга с закрытыми глазами. Дети идут по кругу со словами:

«Мы собрались в ровный круг
Повернемся разом вдруг,
А как, скажем: (говорит первый ребенок)
«Скок - скок - скок, угадай, чей голосок?»»

Водящий должен узнать ребенка по голосу. Ребенок, чей голос узнали, становится водящим. Дети идут в другую сторону.

«Жучок-паучок»

Цель: учить детей братья за руки, выполнять движения, согласно тексту игры.

Жучок-паучок
Тоненькие ножки,
Красные сапожки
Мы тебя кормили,
Мы тебя поили
На ноги поставили
Танцевать заставили.

Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель выбирает одного из детей, он будет Жучком-паучком. Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают по тексту. Когда произносятся слова «*мы тебя кормили, мы тебя поили*», круг сужается, затем снова дети расходятся назад, образуя большой круг, и хлопают в ладоши. Ребенок, стоящий в круге танцует

«Зайка»

Цель: Учить двигаться по кругу, хлопать в ладоши.

Зайка, зайка, что с тобой
ты совсем сидишь больной
встань, попрыгай, попляши.
твои ножки **хороши**.

Движения: Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают, выполняя при этом движения по тексту.

«Флажок»

Цель: учить детей стоять в кругу и выполнять действия, подпевать песенку.

Дети встали в кружок
увидали флажок,
Кому дать, кому дать
Кому флаг передать
выйди, Саша в кружок,
Возьми Саша флажок

Движения: дети стоят в кругу, в середине круга лежит флажок. Воспитатель с детьми идет по кругу и произносит текст. Выходит ребенок по тексту, поднимает флажок, затем, машет им и кладет на место. Затем игра продолжается.

«Пузырь»

Цель: учить детей стоять в кругу и выполнять действия, подпевать песенку, упражнять в согласовании приседания со словами и проговаривании слов – раздувайся пузырь, звука ш-ш-ш.

Раздувайся пузырь
раздувайся большой
Оставайся такой
Да не лопайся
он летел, летел, летел
Да за веточку задел
ш-ш-ш. лопнул пузырь

Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают слова, до тех пор пока не скажут «*Лопнул пузырь*». Тогда они опускают руки и присаживаются, произнося при этом звук

«ш-ш-ш»

МАЛОПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

«Найди и промолчи»

Цель: развивать внимание, пространственное восприятие, выдержку.

Материал: небольшой предмет.

Ход игры

Педагог заранее прячет какой-либо предмет и предлагает детям его найти. Тот, кто нашел предмет, подходит к педагогу и тихо об этом говорит. Когда большинство детей справится с заданием, отмечают тех, кто оказался самым внимательным.

Вариант

Для старших детей число спрятанных предметов можно увеличивать.

Например: «В зале спрятаны флажки разного цвета. Найдите их все, сосчитайте и тихо скажите мне, сколько флажков вы нашли».

«Запрещенное движение»

Цель: развивать внимание, память, быстроту реакции.

Ход игры

Играющие строятся в шеренгу. Педагог показывает им движение, которое считается запрещенным, например руки на пояс. По команде игроки должны повторять все движения, показанные педагогом, кроме запрещенного. Игроки, допустившие ошибку, делают шаг вперед и продолжают игру. Выигрывают дети, не сдвинувшиеся с места.

Варианты:

1. Движения не показывают, а только называют. Это способствует формированию мышления и зрительно-моторной координации.
2. Вместо запрещенного движения игроки должны выполнить хлопок в ладоши.

«Спокойно, стучать, вверх»

Цель: стимулировать внимание, точное и быстрое реагирование на сигнал.

Ход игры

Дети сидят в круге по-турецки.

По команде педагога «Стучать!» все дети стучат по полу пальцами.

По команде «Спокойно!» дети прекращают стук.

По команде «Вверх!» дети поднимают руки вверх.

Порядок команд может изменяться. При этом педагог старается запутать детей, называя одну команду, выполняет несоответствующее движение. Например, по команде «Вверх!» кладет руки на пояс и т.п.

Отмечаются дети, выполнявшие движения быстро и правильно.

«Кто ушел?»

Цель: развивать память, внимание.

Ход игры

Дети строятся в шеренгу в произвольном порядке. Водящий, посмотрев на них, отворачивается. В это время, по указанию педагога, один из детей выходит из зала. Водящий должен повернуться и отгадать, кого из детей не хватает.

Вариант

Когда кто-то из детей уходит, остальные игроки меняются местами, чтобы запутать водящего.

«У ребят порядок строгий»

Цели: развивать зрительную память, внимание; закреплять навыки перестроения. *Ход игры*

Игроки выстраиваются в колонну по одному, или шеренгу. По команде они начинают ходить в произвольном порядке по залу, произнося слова:

У ребят порядок строгий,

Знают все свои места;

Так трубите веселее:

Тра-та-та, тра-та-та!

После этих слов педагог вытягивает правую или левую руку в сторону и командует: «Становись!». Дети должны быстро построиться на свои места в направлении, указанном педагогом. Игроки, выполнившие задание последними, получают штрафное очко.

После каждого построения порядок расположения игроков изменяется.

«Запомни свое место»

Цель: развивать зрительную и моторную память, скоростные качества.

Ход игры

Участники игры стоят по кругу или в различных углах зала, каждый должен запомнить свое место. По сигналу все игроки разбегаются. По второму сигналу каждый должен вернуться на свое место.

Отмечаются игроки, быстро и правильно выполнявшие условия игры.

«Ловкие пальцы»

Цель: развивать способность к двигательной импровизации, двигательной находчивости, способность координировать действия при совместном решении двигательных задач.

По полу рассыпаются мелкие предметы: кусочки от резиновых ковриков, фломастеры, шарики, пластмассовые пробки и т.п. Играющие собирают их, захватывая пальцами ног (один предмет – правой ногой, другой – левой ногой), и берут в руки.

Когда все предметы собраны, играющие садятся на пол, и каждый раскладывает из того, что он собрал, какую-нибудь композицию (дома, цветы, корабли, лес и т.д.).

Не разрешается брать предметы с пола руками.

Усложнение

Правой ногой собирать предметы в левую руку, левой ногой – в правую руку.

«ЭХО»

Цель: повысить творческую активность детей, пробудить фантазию, поднять настроение, развивать собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, навыки коллективной и слаженной деятельности.

Играющие встают в круг. Первый игрок называет свое имя и показывает любое движение (поворот, хлопок в ладоши, прыжок и т.п.). Все дети хором три раза повторяют имя и движение, стараясь произносить с той же интонацией, что и первый игрок. Затем следующий ребенок называет свое имя и показывает движение, все повторяют, и т.д., пока все дети не назовут свои имена.

«Поменяйся местами»

Цель: повысить творческую активность детей, пробудить фантазию, поднять настроение, развивать собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, навыки коллективной и слаженной деятельности.

Дети становятся в круг. Педагог предлагает поменяться местами тем детям, у кого есть что-нибудь одинаковое: светлые волосы, белые футболки, домашние животные и т.п. Например, педагог говорит: «Пусть поменяются местами те, у кого есть велосипед». Дети меняются местами и т.д. Игра проводится 3-4 минуты.

«У кого мяч?»

Цель: повысить творческую активность детей, пробудить фантазию, поднять настроение, развивать собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, навыки коллективной и слаженной деятельности.

Дети встают в круг лицом к центру, руки за спиной. В центре круга водящий с закрытыми глазами. Ведущий дает маленький мяч любому из играющих. Дети начинают незаметно передавать мяч по кругу за спинами. Водящий, открыв глаза, пытается определить, у кого мяч, обращаясь к игроку: «Оля, покажи руки!». Ребенок, к которому обратился водящий, показывает руки и опять прячет их за спину. Мяч нельзя долго держать в руках. Нельзя водящему обращаться к детям по порядку.

Если водящий определил, у кого мяч, тот игрок становится водящим.

«Летает – не летает»

Цель: повысить творческую активность детей, пробудить фантазию, поднять настроение, развивать собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, навыки коллективной и слаженной деятельности.

Дети стоят в кругу, в центре – педагог. Он называет одушевленные и неодушевленные предметы, которые летают или не летают. Называя предмет, педагог поднимает руки в стороны – вверх. Например, говорит: «Птица летает, стул летает, самолет летает» - и т.д.

Дети должны поднять руки в стороны – вверх, если назван летающий предмет.

Вариант

Игру можно проводить во время медленной ходьбы.

Водящим может быть ребенок.

Приложение № 7

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

«У медведя во бору»

Цель игры: развитие двигательной активности, координации, умения разбегаться и не сталкиваться. Увеличение словарного запаса, умение сосредотачиваться и соотносить действия в соответствии с произносимыми словами, умение быстро реагировать на слова воспитателя. Повышение эмоционального уровня и сплоченности группы.

В игре можно использовать либо полумаску медведя, либо карнавальную шапку или маску медведя.

Ход игры: Медведь садится на корточки и изображает сон (складывает ладошки, наклоняет голову и кладет ладошки под голову). Детки, имитируют прогулку по лесу и сбор грибов и ягод и складывают их в воображаемую корзинку. После того, как воспитатель произносит стишок

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит
И на нас рычит.

и произносит долгий звук «р-р-р-р», дети разбегаются. И кого догонит медведь становится следующим «медведем»

Лучше всего играть, конечно, на прогулке. Там больше места для маневров)). Но если погода не позволяет, можно играть в группе или даже дома. Если игра намечается в группе, воспитатель подготавливает иллюстрации на тему игры: корзина с ягодами и фруктами, лес, медведь в лесу.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что изображено на картинках?

Дети: Медведь, лес, деревья, корзинка я ягодами и грибами.

Воспитатель: А как у нас рычит медведь?

Дети: Р-р-р-р-р

Воспитатель: Правильно, молодцы. А как мы вешаем корзинку на руку и собираем грибочки и ягодки:

Дети имитируют действия описанные воспитателем

Воспитатель: умнички. Сейчас я хочу предложить вам поиграть в подвижную игру «У медведя во бору». Смотрите что у меня есть (показываем маску медведя). Чтоб определить кто будет медведем первым мы «посчитаемся».

Дети становятся вокруг воспитателя и он(а) произносит считалочку «Два медведя»:

Сидели
Два медведя
На тоненьком суку,
Мололи
Два медведя
На мельнице муку.
Раз – ку-ку,
Два – ку-ку,
Оба шлепнулись
В муку!

Воспитатель: Первым мишкой стала Даша.

Даша садится и изображает спящего медведя.

Воспитатель: А мы с вами отправляемся в лес к мишке и соберем грибы и ягодки в наши корзинки. (произносит стишок про медведя и рычит). Когда вы запомните слова, то можете вместе со мной повторять. А Когда медведь проснется и зарычит на нас, мы испугаемся и будем разбегаться в разные стороны, чтоб мишка не смог нас поймать. А тот, кого мишка поймает и станет следующим мишкой.

Если ребенок начнет стесняться ловить других детей, его нужно подбодрить и если потребуется, попытаться вместе с ним поймать кого-нибудь из детей.

Подведение итога: выяснить у детей, в чем им было тяжело, что им понравилось, поблагодарить детей за активное участие в игре.

В эту игру можно поиграть и дома всем членам семьи, если обстоятельства заставили вас остаться дома.

«Пятнашки»

Цель: Развивать быстроту реакции на сигнал. Упражнять в беге с увертыванием и в ловле.

Правила игры: Дети находятся в разных местах площадки (границы ее обозначены флажками). Назначенный воспитателем или выбранный детьми пятнашка, получив цветную повязку (ленточку), становится на середине площадки.

После сигнала воспитателя: «Лови!» - все дети разбегаются по площадке, а водящий старается догнать кого –нибудь из играющих и коснуться его рукой. Тот, кого водящий коснулся рукой, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда пятнашка поймает 3-4 играющих.

При повторении игры выбирается новый пятнашка.

Если пятнашка в течение 30-40 секунд не может поймать никого из играющих, воспитатель должен назначить другого водящего.

«Салки-догонялки»

Цель: упражнять в беге врассыпную, развивать координацию, умение ориентироваться в пространстве и соблюдать правила.

Описание: дети стоят в кругу или на одной стороне площадки около линии – мышки. Один ребенок изображает кота, он прогуливается перед мышками, имитируя движения кота – идет на носочках, оглядывается то вправо, то влево, мяукает. В это время произносятся слова:

Ходит Васька беленький,
Хвост у Васьки серенький,
А бежит стрелой,
А бежит стрелой!

Кот бежит в указанное место (обруч) становится в него – засыпает. В это время воспитатель произносит: глазки закрываются, спит иль притворяется? Зубы у кота – острая игла. Воспитатель говорит, что она пойдет, посмотрит, спит ли котик. Посмотрев, она машет руками, приглашая других мышек. Мышки подбегают к ней, скребут по полу около кота. Воспитатель говорит: только мышки заскребут серый Васька тут как тут. Всех поймают он! Кот догоняет мышек. Мышки бегут в дом или врассыпную.

Правила: мышки убегают после слов «Всех поймают он!»

«Быстрее по местам»

Цель: Развивать ориентировку в пространстве, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в быстром беге, ходьбе, подпрыгивании.

Описание: Дети стоят в кругу на расстоянии вытянутых рук, место каждого отмечается предметом. По слову «бегите», дети выходят из круга, ходят, бегают или прыгают по всей площадке. Воспитатель убирает один предмет. После слов «по местам», все дети бегут в круг и занимают свободные места.

Оставшемуся дети хором говорят «Ваня, Ваня, не зевай, быстро место занимай!»

Правила: Место в кругу можно занимать только после слов «По местам». Нельзя оставаться на месте после слова «бегите».

Варианты: В начале игры не прятать кубик, чтобы никто не оставался без места. Убрать 2 или 3 кубика.

«Свободное место»

Цель: Развивать ловкость, быстроту; умение не сталкиваться.

Играющие сидят на полу по кругу, скрестив ноги. Воспитатель вызывает двух рядом сидящих детей. Они встают, становятся за кругом спинами друг к другу.

По сигналу «раз, два, три — беги» бегут в разные стороны, добегают до своего места и садятся. Играющие отмечают, кто первым занял свободное место.

Воспитатель вызывает двух других детей. Игра продолжается.

Указания. Можно вызвать для бега и детей, сидящих в разных местах круга.

«Парный бег»

Цель: учить детей бегать в парах, не расцепляя рук, огибать предметы.
Развивать ловкость, внимание.

Ход игры:

Дети стоят в колоннах парами на одной стороне площадки за чертой. На другой стороне площадки поставлены предметы (кегли, кубы и т. д.), по числу звеньев.

По сигналу воспитателя первые пары детей, взявшись за руки, бегут до предметов, огибают их и возвращаются в конец своей колонны. По следующему сигналу бегут вторые пары. Пара, разъединившая руки, считается проигравшей.

Варианты: бежать с захлестом голени. Бег между предметами змейкой до ориентира.

«Догонялки»

Цель: Развивать ловкость, быстрота, скорость.

Правила игры: Чертится круг (овал). Все становятся по его границе на равном расстоянии друг от друга. По сигналу начинают бежать в одну сторону, догоняя впереди бегущего. Если кого-то догнали, он сходит с дистанции. Выигрывает тот, кто останется на дистанции последним.

«Охотники и звери»

Цель. Развивать скоростные качества, ориентировку в пространстве, глазомер.

Ход. На площадке (в спортзале) обозначается круг. Играющие делятся на две команды: «охотники» и «звери». Звери становятся в круг, а охотники распределяются за кругом. У одного из охотников мяч. По сигналу охотники «стреляют» - бросают мяч в зверей (в ноги детей). Звери, находящиеся в кругу увертываются от мяча (отходят в сторону, подпрыгивают и т.д.). Охотники ловят мяч и продолжают бросать его в зверей. По сигналу охота прекращается и подсчитывается количество пойманных зверей. Затем команды меняются местами.

Правила: те звери, кого «подстрелили», отходят в сторону.

«Ловишка - ежик»

Цель: учить детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление.

Правила игры: Дети заправляют сзади в шортики разноцветные ленточки так что образуются «хвостики», и становятся в круг.

В центре — «ежик-ловишка». По сигналу «Лови», «ежик – ловишка» ловит детей, вытягивая у них из-за пояса ленту. У кого вытянута ленточка, тот выходит из игры. Игра повторяется 3—4 раза.

«К названному дереву беги»

Цель: тренировать в быстром нахождении названного дерева.

Ход игры: Выбирается водящий. Он называет дерево, все дети должны внимательно слушать, какое дерево названо, и в соответствии с этим перебежать от одного дерева к другому. Водящий внимательно следит за детьми, кто побежит не к тому дереву, выходит из игры.

«Посадим рассаду и соберем урожай»

Цель: развивать функцию равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры, формировать правильную осанку.

Описание: 3—4 играющих стоят перед скамейками, в руках у них корзинки или ведерки с мешочками (кубиками, колечками). Идут по скамейке, наклоняясь и раскладывая предметы на скамейке. Дойдя до конца, сходят или спрыгивают, идут обратно и отдают корзинки следующему играющему. По сигналу также идут по скамейке, но уже собирают предметы. Правила: предметы брать из корзинки по одному; класть предметы примерно через два шага, положив или взяв предмет, выпрямиться.

«Заяц и капуста»

Цель: развитие ловкости движений.

Правила игры: Считалкой выбирают «зайца»:

*Шла лисичка по тропинке
И несла грибы в корзинке –
Пять онят и пять лисичек
Для лисят и для лисичек.
Кто не верит – это он,
Выходи из круга вон!*

На расстоянии 10-15 шагов чертят 2 параллельные линии – это границы «огорода». Играющие делятся на 2 группы. Дети каждой группы берутся за руки и выстраиваются вдоль линий, образуя «плетень».

«Заяц» выходит на середину «огорода» с «капустой» (мячом). С ним переговариваются:

- Где ты, зайчика, гулял?
- В огороде.

- Что ты, зайчика, там делал?

- Я капустку рвал, по пучкам вязал.

- Куда ты, зайчика, капустку подевал?

- За плетень покидал!

Все поют:

Бежит, скачет зайчика,

*Серый горностаинька,
Коротенькие ножки,
Сафьяновы сапожки.
В огород он прибежал,
Всю капустку поломал,
Во пучки повязал,
За плетень покидал!*

«Заяц» ногой бьет по мячу в сторону одной из групп. Если мяч пролетит сквозь «плетень», «заяц» поднимает его и кладет его на прежнее место. Игра повторяется.

Тот, кто дольше всех продержится в роли «зайца», выходит «победителем».

«Ярмарка»

Цели: развивать координацию движений, воображение; формировать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Правила игры: Дети стоят в кругу. Это — «продавцы». Руки держат за спиной, в руках мелкие предметы разных цветов — красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, фиолетовый и т.д. Можно использовать кубики, шарики или заготовленные заранее картонные кружки. В центре круга находится ребенок. Он — покупатель. Дети все вместе произносят слова, под которые ребенок-покупатель поворачивается вокруг себя, вытянув вперед руку, наподобие стрелки.

Ваня, Ваня, покружись,
Всем ребятам покажись,
И какой тебе милей,

Укажи нам поскорей! Стоп!

На последнем слове ребенок останавливается.

— Что угодно для души? Все товары хороши!

Ведущий. Хочу фрукт! (или овощ, ягоду, цветок)

Теперь ребенок, «принявший заказ», должен предложить фрукт, цвет которого совпадает с игрушкой, спрятанной у него за спиной.

Продавец (протягивает желтый кубик). На тебе грушу.

«Горячая картошка»

Цель: Развивать координацию движений.

Правила игры: Мяч быстро перебрасывается друг другу. Долго держать мяч в руках нельзя, потому что он — горячая картошка. Нужно постараться как можно дольше удержать мяч в игре.

«Огуречик-огуречик»

Цель: Формировать умение прыгать на двух ногах в прямом направлении, бегать не наталкиваясь друг на друга, совершать игровые действия в соответствии с текстом.

Правила игры: На одном конце зала – воспитатель, на другом дети. Они приближаются к ловишке прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:

*Огуречик, огуречик не ходи на тот кончик,
Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет.*

После окончания речевки, дети убегают в свой дом. Воспитатель произносит слова в таком ритме, чтобы дети могли на каждое слово подпрыгнуть два раза.

После того как игра освоена детьми роль мышки можно поручать наиболее активным детям.

«Садовник»

Цель: учить называть цветы, развивать ловкость.

Правила игры: Дети становятся в круг. Каждый выбирает для себя название фрукта. Водящего выбирают с помощью считалки:

Как-то вечером на грядке
Репа, свекла, редька, лук,
поиграть решили в прятки.
Но сначала встали в круг.

Рассчитались тут же четко: Раз, два, три, четыре, пять...

Прячься лучше, прячься глубже!

Ну а ты иди искать!

Водящий {становится в центр круга).

Я садовником родился,

Не на шутку рассердился,

Фрукты все мне надоели, кроме... яблока.

Ребенок, выбравший для себя яблоко: Я здесь!

«Яблоко» с водящим становятся спиной друг к другу.

Дети: Раз, два, три. Беги!

Водящий с назвавшим фрукт ребенком бегут по кругу навстречу друг другу.

Кто первым добежит до исходной точки, становится водящим. Игра повторяется 4—5 раз.

«Кто скорее соберет?»

Цель: учить группировать овощи и фрукты; воспитывать быстроту реакции на слова, выдержку и дисциплинированность.

Ход игры: Дети делятся на две команды: «Садоводы» и «Огородники». На земле лежат муляжи овощей и фруктов и две корзины. По команде воспитателя команды начинают собирать овощи и фрукты каждый в свою корзину. Кто собрал первым, поднимает корзину вверх и считается победителем.

«Кто дальше бросит мешочек»

Цель: Развивать навыки метания вдаль правой и левой рукой, ловкость, координацию движений.

Описание: 5—6 детей стоят на одной стороне площадки на начерченной линией или положенной веревкой. У каждого по четыре мяча или мешочка с

леском. По сигналу воспитателя лети бросают по 2 раза правой и левой рукой, затем бегут к мячам, поднимают их и возвращаются обратно.

Правила: бросать обязательно одной и другой рукой; бежать за мешочками только по сигналу.

«Городок»

Цель: Продолжать развивать ловкость, умение быстро двигаться, глазомер. Учить действовать согласно правилам игры.

Ход игры.

На земле чертят квадрат – городок, каждая сторона которого 6-10 шагов. Играющие делятся на две равные группы, игроки одной группы идут в городок.

Другая группа остается в поле, встает вокруг городка. Игроки поля, перебрасывая друг другу мяч, стараются в удобный момент осалить кого-либо внутри города. Тот, кого осалили, выходит из игры. Если игрок поля промахнулся, он тоже выходит из игры.

Игра заканчивается, когда одна из групп потеряет всех игроков. Затем они меняются местами, игра продолжается.

Правила:

1. Игрокам городка не разрешается выходить за его границы.
2. Игрокам поля не разрешается долго задерживать мяч и переходить с места на место.

Указание к проведению: В игре принимают участие не более 16 человек. Количество игроков можно увеличить, если игра будет проходить на большой площадке. Дети могут передавать мяч друг другу или перебрасывать. По договоренности можно играть в 2-3 мяча.

«Мышь и угол» (шыр да пельос)

(Коми игра)

Цель: учить быстро перебегать на другое место. Развивать умение действовать по сигналу, быстроту движений, ловкость.

Ход игры: из числа игроков выбирают водящего, который становится «кошкой», остальные «мышки». Играют в помещении с пустующими углами. Если угла не всем хватает, можно использовать стул. «Мышки» становятся по углам, а выбранная «кошка» ходит между ними и приговаривает:

- Мышка, мышка, дай мне угол!

Мышка, мышка, дай мне угол!

В какой-то момент «мышки» меняются углами, а «кошке» в это время надо успеть занять освободившийся угол. Кому не достанется угол, становится водящим.

«Найди себе пару»

Цель: Развивать внимание и быстроту реакции.

Содержание: У детей в руках цветные платочки. У одной половины – красного цвета, у другой – синего. По сигналу педагога все дети разбегаются по залу. На

слова: «Найти пару!» — дети, имеющие платочки одинакового цвета, образуют пары.

«Слушай внимательно»

Цель: развивать умение выполнять словесную инструкцию, действовать по сигналу взрослого, закреплять знания о форме листьев разных деревьев.

Атрибуты: осенние листья трёх видов деревьев. Количество листьев каждого дерева равно количеству играющих.

Ход игры: в центре круга - листья. Дети водят хоровод со словами: «Раз, два, три, листок скорей бери!» Взрослый называет дерево, и дети берут листья только этого дерева и быстро поднимают их вверх.

«Листопад»

Цель: закрепить знания о цвете, величине осенних листьев; учить передвигаться по площадке, следуя указаниям которые даются в игровой форме; конкретизировать понятие «листопад».

Ход игры

Педагог говорит: «Ребята! Все вы будете листочками, выберите листочек, который понравится: кто жёлтый, кто красный, кто большой, кто маленький». Каждый ребёнок показывает и называет, какой листочек он выбрал по цвету и величине.

Педагог рассказывает: «Листья лёгкие, они медленно летят по воздуху. (Дети бегают и взмахивают руками).

Листопад! Листопад!

Листья жёлтые летят!

Кружатся красивые жёлтые листочки. (Действия выполняют дети с жёлтыми листочками).

Кружатся красивые красные листочки. (Действия выполняют дети с красными листочками).

Покружились и уселись на землю. (Дети приседают). Сели! Уселись и замерли. (Дети не шевелятся).

Прилетел лёгкий ветерок, подул. (Дует взрослый, за ним дети)

Педагог продолжает: «Поднялись листья разлетелись в разные стороны. (Дети разбегаются по площадке). Закружились, закружились, закружились!

Листопад! Листопад!

Листья по ветру летят!

Затих ветерок, и вновь медленно опускаются на землю...листья»

По желания детей игра продолжается 2-3 раза.

«Поймай листок»

Цель: развивать умение подпрыгивать на месте как можно выше.

Ход игры: Дети пытаются поймать листок, висящий на веточке или летящий по воздуху.

«Соревнования на осеннем лугу»

Цель: совершенствовать сформированные у детей двигательные навыки и учить быстро выбирать наиболее эффективный способ выполнения движений; развивать координацию движений в часто меняющихся игровых ситуациях; воспитывать у детей настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи; способствовать укреплению связочно-мышечного аппарата стоп детей дошкольного возраста.

Ход игры: Все играющие встают на одной стороне игровой площадки в шеренгу за стартовой чертой. На противоположной стороне площадки на расстоянии 10 - 12 м отмечается линия финиша. Взрослый объявляет начало забавных соревнований на осеннем лугу. В этих соревнованиях дети попеременно становятся лисичками, кузнечиками, лошадками, раками, лягушками и т.д. В соответствии с ролью дети должны добежать до финиша легким бегом, как лисички, допрыгать до финиша на двух ногах, как кузнечики, добежать, высоко поднимая колени, как резвые лошадки, или допрыгать в полуприседе, как лягушки.

Главным условием соревнований является умение услышать команду «Марш!» и начать движение. Это обусловлено тем, что взрослый, объявляя начало соревнований, произносит веселые нелепые команды: «На старт – внимание – морковка!», «На старт - внимание - молоко убежало!», «На старт – внимание – мартышка!» и т.д.

Выигрывают те дети, которые пересекают финиш первыми.

«Иголка, нитка, узел»

Цель: Учить действовать согласованно друг с другом; ловкость и быстроту.

Подготовка к игре. Играющие выбирают троих водящих — «иголку», «нитку» и «узел». Кроме водящих, все соединяют руки и становятся по кругу. Водящие становятся полукругом.

Описание игры. Игра начинается по указанию воспитателя. «Иголка» бежит зигзагом под руками игроков, стоящих по кругу. Задача водящих: «нитка» должна догнать «иголку», «узел» — «нитку». Нитка и узел бегут за иголкой в том же направлении. Если узел догонит нитку или нитка — иголку, а также если нитка и узел перепутают путь движения за иголкой, то выбирают новых водящих, и игра начинается сначала.

Правила игры. 1. Игрокам, стоящим по кругу, не разрешается трогать водящих руками и мешать им. 2. Нитка и узел должны бежать по тому же пути, что и иголка.

«Горелки с платочком»

Цель: Развивать выразительность движений и быстроту реакций на согласованность действий.

Содержание: Все участники игры встают парами друг за другом, водящий стоит впереди колонны и держит в руке над головой платочек. Играющие говорят хором:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло, глянь на небо - птички летят.
После слов «Птички летят!» игроки последней пары стремительно бегут вперед, и кто из них первый возьмет платочек, тот стает водящим впереди колонны, а опоздавший «горит», т.е. становится первой парой с бывшим водящим.

«Игра в шапку»

Цель: развивать ловкость, внимание.

Правила игры: На площадке играющие садятся на землю, образуя круг; в центре стоит один из игроков. Сидящие по кругу игроки бросают один другому шапку.

Стоящий в кругу должен поймать шапку в тот момент, когда она перелетает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать её из рук игроков.

Правила игры: шапку перебрасывают, не соблюдая порядка, взад или вперед; если стоящему в кругу удаётся поймать шапку, то он садится в круг. А тот игрок, у которого была отнята шапка или который вовремя не поймал шапку, остаётся стоять в кругу.

Вариант игры: на ровной игровой площадке один из играющих садится на землю и ставит на своей голове шапку верхом вниз. Остальные играющие друг за другом перепрыгивают через сидящего, и кто первый свалит шапку, тот садится на его место.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

«Наряди матрёшку»



Эта игра рассчитана для среднего дошкольного возраста. Игра проводится с небольшой группой детей, для закрепления пройденного материала.

Цель: Развитие у детей внимание, зрительную память, мышление, развивать творческую инициативу в самостоятельных играх. Формировать умение не только подбирать части предмета, но и совмещать их в соответствии с рисунком.

Задачи:

Образовательные: закреплять названия геометрических фигур и цветов.

Развивающие: развивать способность концентрировать внимание на изображении, легко схватывая внешние детали, развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать усидчивость, дружеские взаимоотношения.

Игровой материал: карточки – матрешки; набор цветных геометрических фигур.

Игровое действие: Подбор геометрической фигуры по форме и цвету путем наложения на силуэт.

Правила игры: Дети начинают и заканчивают игру по сигналу воспитателя. Выигрывает тот, кто правильно и быстрее подобрал фигуры по цвету и форме.

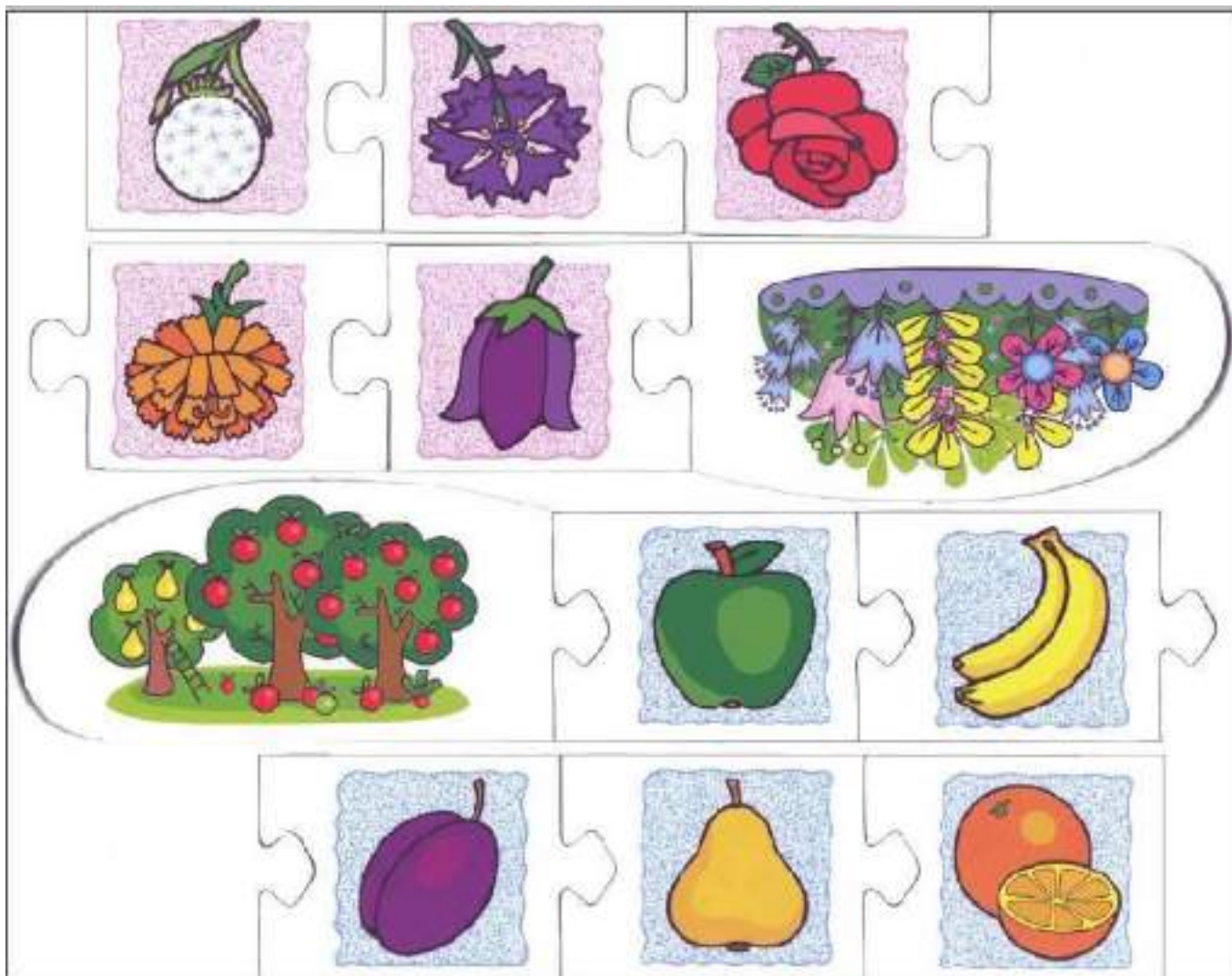
Ход игры:

Дети садятся за столы выбирают себе понравившуюся матрешку. Воспитатель объясняет правила игры. Дети начинают выкладывать фигурки на силуэты, приёмом наложения. Кто первый украсит тот и выиграл.

Нужные материалы для изготовления игры:

Набор матрешек из раскраски, бумага белого цвета для фартуков, ножницы, клей, цветные фломастеры; цветные геометрические фигур собственного изготовления, листы для ламинирования, ламинатор.

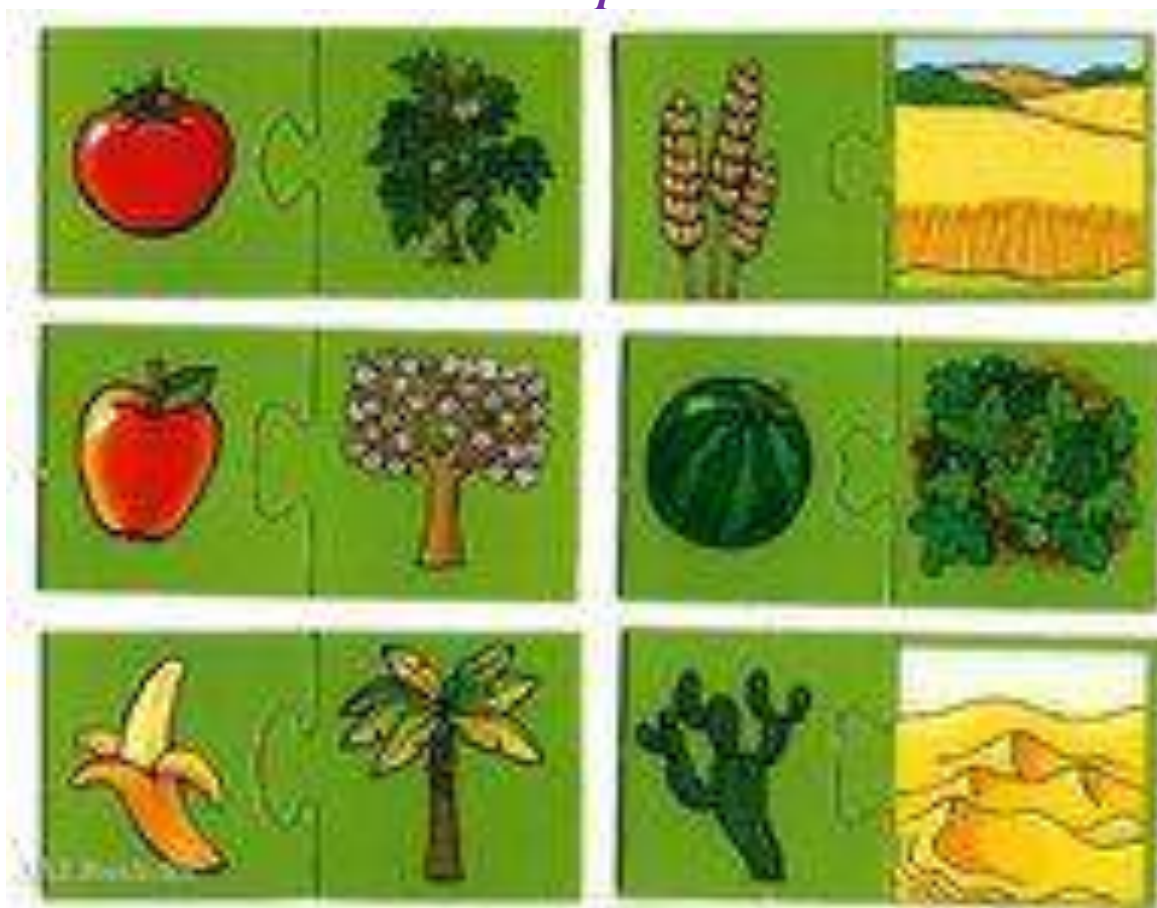
«Во саду ли, в огороде!»



Цель: Расширять представления детей о многообразии мира растений, в частности об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть. Формировать представление детей о том где растут овощи, фрукты и ягоды. Развивать логическое мышление, память и речь детей. Воспитывать дружеские взаимоотношения в ходе игры.

В правом нижнем углу игры расположена картинка, которая напоминает о правилах гигиены.

«Что где растёт?»



Цель: продолжать формировать познавательный интерес детей, знания о том где растут плодово-ягодные и овощные культуры; развивать умение детей отвечать на вопросы полным предложением.

Ход игры:

Воспитатель загадывает загадки о овощах, фруктах и ягодах. По результатам отгадывания дети выбирают карточку и отвечают на вопрос, где растёт фрукт, овощ или ягода изображённые на карточке.

«Магазин «Фрукты, овощи, ягоды»

Цель: развитие умений точно описывать внешний вид (цвет и форму)



«Собери пословицу»



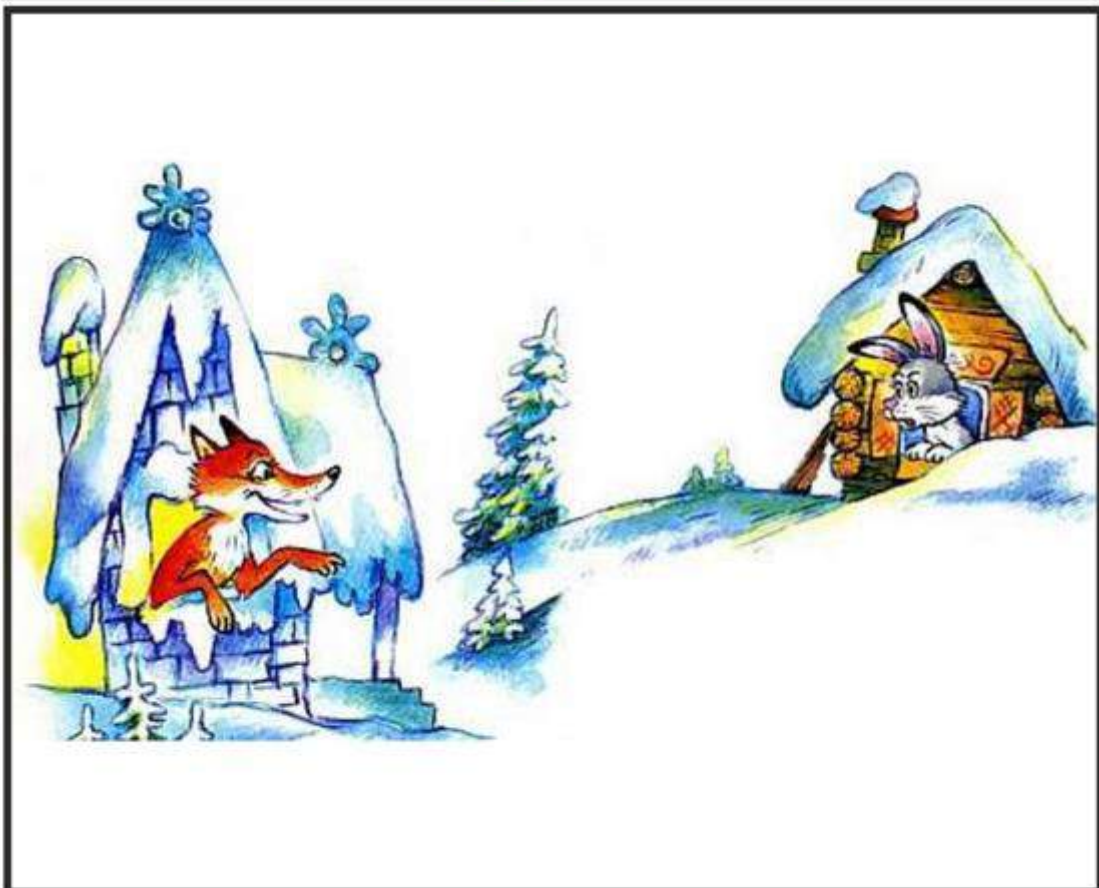
«Угадай сказку»



ИЛЛЮСТРАЦИИ К СКАЗКАМ



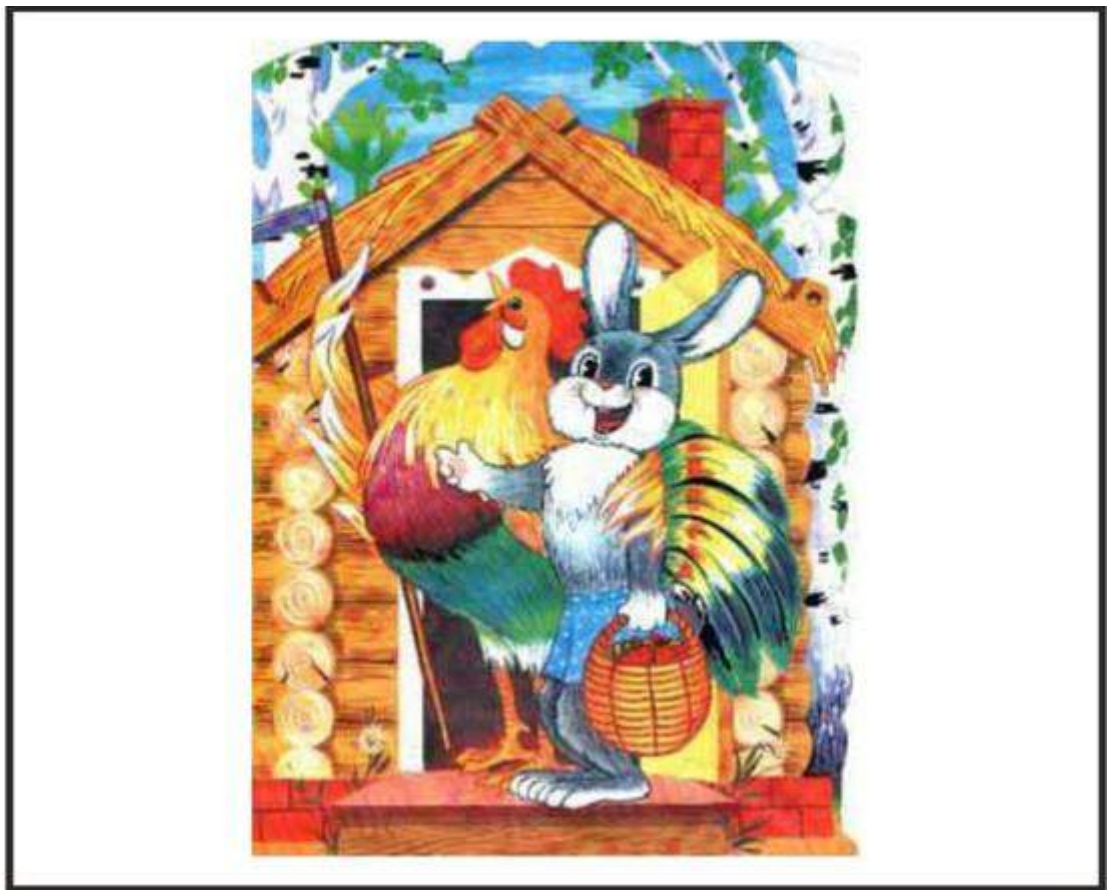
**Заюшкина
избушка**











Жили-были лиса и заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайца — лубяная.
Вот лиса и дразнит зайца:

— У меня избушка светлая, а у тебя темная! У меня светлая, а у тебя темная!

Пришла весна, и у лисы избушка растаяла. Лиса и просится к зайцу:

— Пусти меня, заюшка, к себе жить.

— Нет, лиска, не пушу! Зачем дразнилась? Стала лиса пуще упрашивать. Заяц и пустил ее к себе в дом. Прошел день, другой — стала лиса зайца из избушки гнать:

— Ступай вон, косою! Не хочу с тобой жить!

Так и выгнала.

Сидит заяц и плачет. Бегут мимо собаки:

— Тяф, тяф, тяф! О чем, зайнька, плачешь?

— Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня и выгнала.

— Не плачь, зайка, мы ее выгоним.

— Нет, не выгоните!

— Нет, выгоним! Подошли к избушке:

— Тяф, тяф, тяф! Поди, лиса, вон! А она им с печи:

— Как выскочу! Как выпрыгну! Пойдут клочки по закоулочкам!

Испугались собаки и убежали. Опять сидит зайчик и плачет. Идет мимо волк:

— О чем, зайнька, плачешь?

— Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня и выгнала.

— Не плачь, зайка, я ее выгоню.

— Нет, не выгонишь. Собаки гнали — не выгнали, и ты не выгонишь.

— Нет, выгоню.

Пошел волк к избе и завыл страшным голосом: У-у-у! У-у-у! Ступай, лиса, вон! А лиса с печи:

— Как выскочу! Как выпрыгну! Пойдут клочки по закоулочкам!

Испугался волк и убежал. Опять заяц сидит и плачет. Идет мимо медведь:

— О чем, зайчик, плачешь?

— Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня и выгнала.

— Не плачь, зайчик, я ее выгоню.

— Нет, не выгонишь. Собаки гнали — не выгнали. Волк гнал — не выгнал. И ты не выгонишь.

— Нет, выгоню!

Пошел медведь к избушке и зарычал:

— Rpp! Rpp! Rpp! Ступай, лиса, вон! А она с печи:

— Как выскочу! Как выпрыгну! Пойдут клочки по закоулочкам! Ис-пугался медведь и ушел. Опять сидит заяц и плачет. Идет петух, несет ко-су.

— Ку-ка-ре-ку! О чем, зайчик, плачешь?

— Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня и выгнала.

— Не горюй, зайчика, я ее выгоню.

— Нет, не выгонишь! Собаки гнали — не выгнали, волк гнал — не выгнал, медведь гнал — не выгнал. А ты и подавно не выгонишь.

— Нет, выгоню! Пошел петух к избушке:

— Ку-ка-ре-ку!

Иду на ногах,

В красных сапогах,

Несу косу на плечах:

Хочу лису посечи,

Пошла, лиса, с печи!

Услыхала лиса, испугалась и говорит:

— Одеваюсь... Петух опять:

— Ку-ка-ре-ку!

Иду на ногах,

В красных сапогах,

Несу косу на плечах:

Хочу лису посечи,

Пошла, лиса, с печи!

А лиса говорит:

— Шубу надеваю... Петух в третий раз:

— Ку-ка-ре-ку!

Иду на ногах,

В красных сапогах,

Несу косу на плечах:

Хочу лису посечи,

Пошла, лиса, с печи!

Испугалась лиса, соскочила с печи — да бежать. А заюшка с петухом стали жить да поживать.





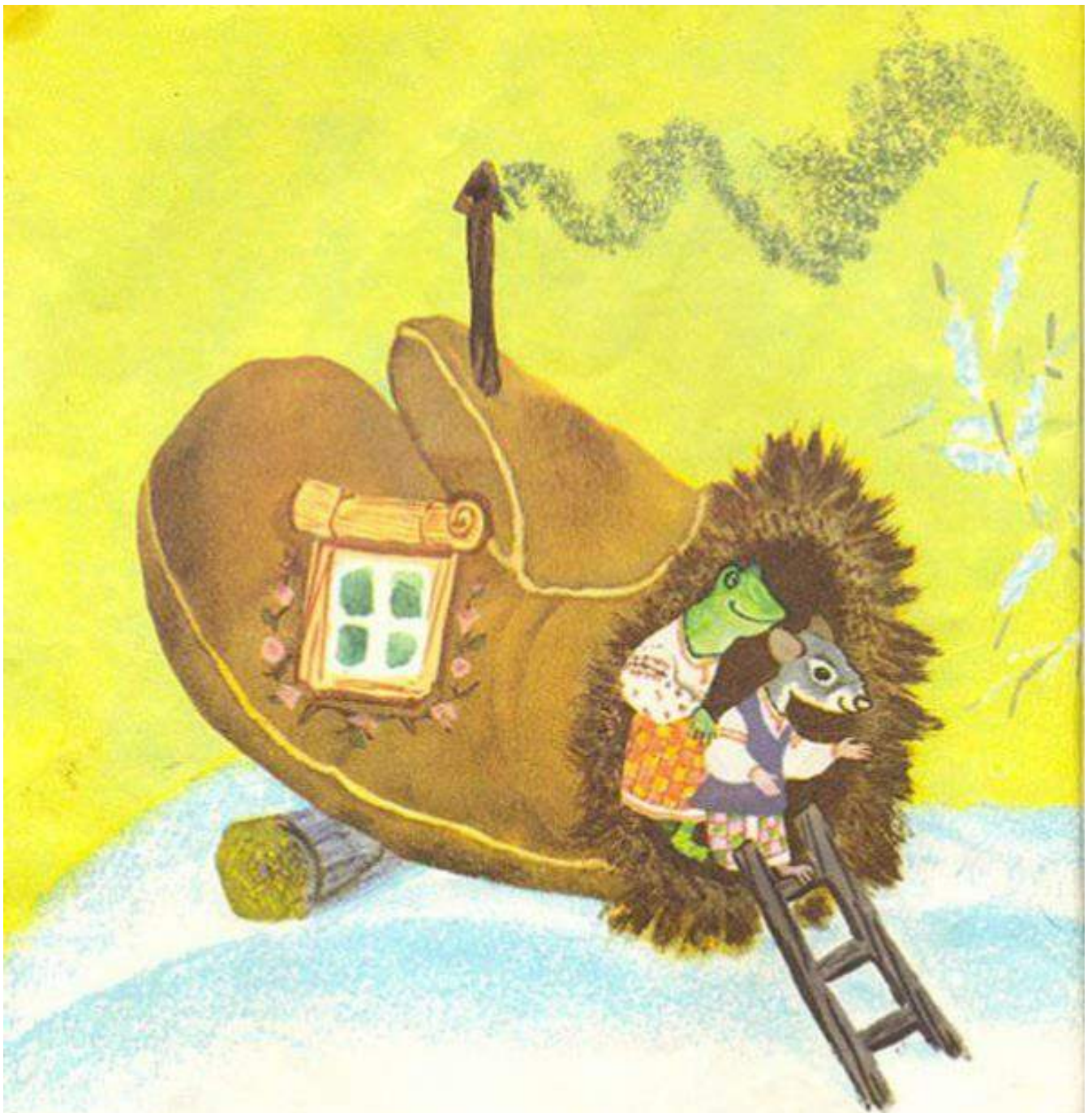
Шёл дед лесом, а за ним бежала собачка. Шёл дед, шёл, да и обронил рукавичку. Вот бежит мышка, влезла в эту рукавичку и говорит:
— Тут я буду жить.



А в это время лягушка—прыг-прыг!—спрашивает:

- Кто, кто в рукавичке живёт?
- Мышка-поскребушка. А ты кто?
- А я лягушка-попрыгушка. Пусти и меня!
- Иди.





Вот их уже двое. Бежит зайчик, подбежал
к рукавичке, спрашивает:
— Кто, кто в рукавичке живёт?



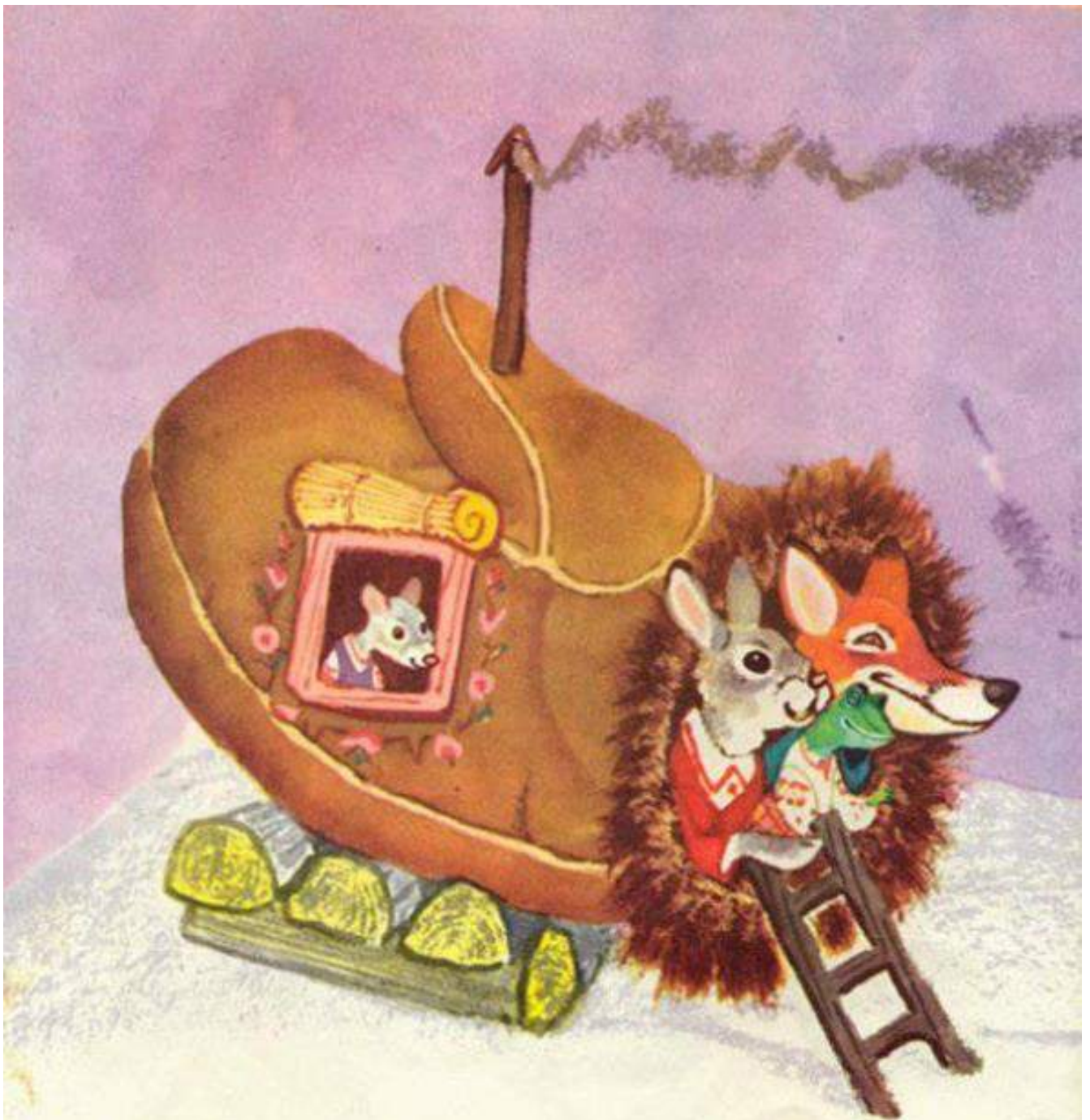
— Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка. А ты кто?
— А я зайчик-побегайчик. Пустите и меня!
— Иди.



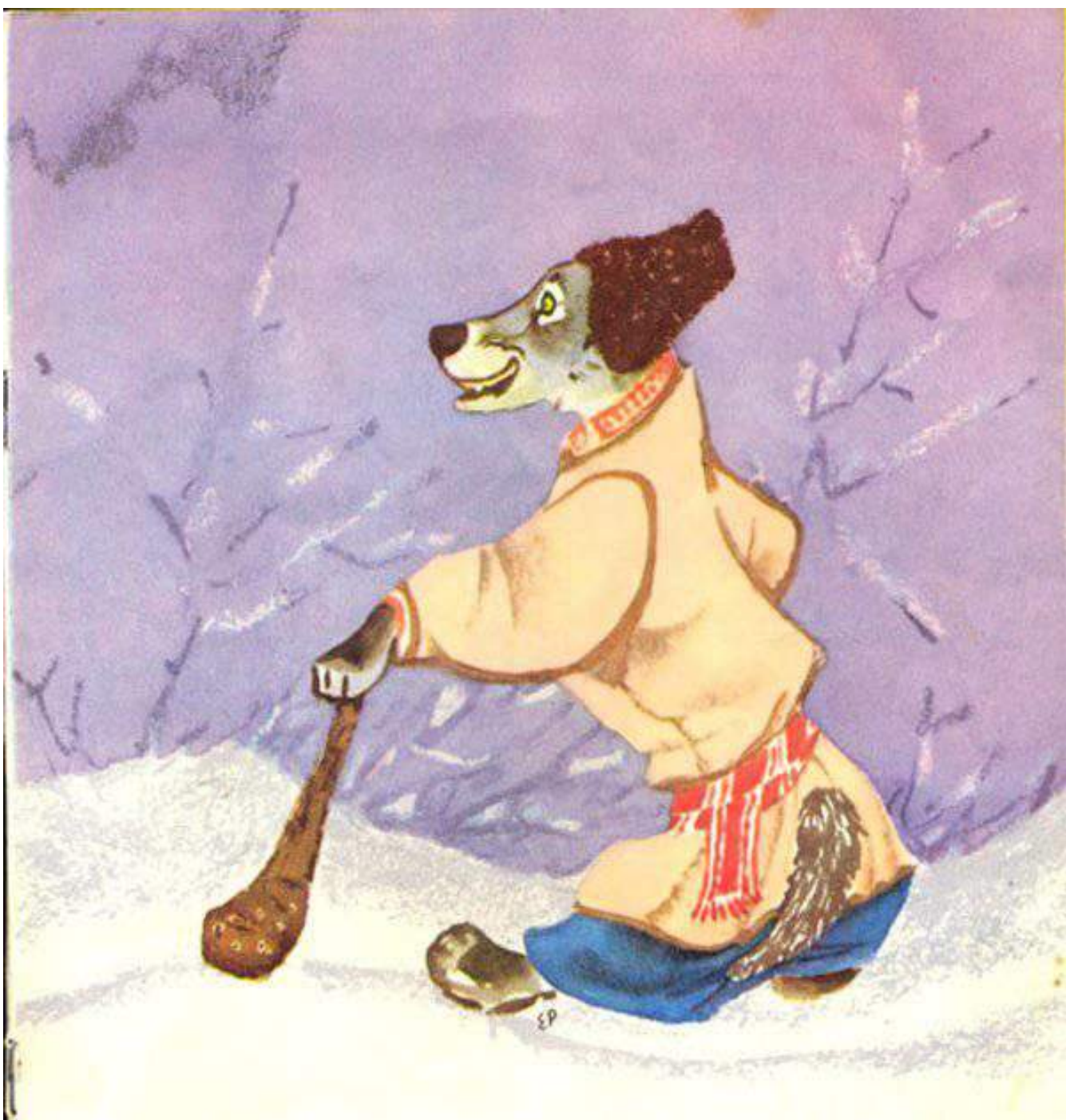
Вот их уже трое. Бежит лисичка:
— Кто, кто в рукавике живёт?



— Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка
да зайчик-побегайчик. А ты кто?
— А я лисичка-сестричка. Пустите и меня!
— Иди.



Вот их уже четверо сидят. Глядь—бежит волчок—и тоже к рукавичке, да и спрашивает: — Кто-кто в рукавичке живёт?



— Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка,
зайчик-побегайчик да лисичка-сестричка.
А ты кто?

— А я волчок-серый бочок. Пустите и меня!



— Ну уж иди!
Влез и этот—уже стало их пятеро. Откуда
ни возмись—бредёт кабан:
— Хро-хро-хро, кто в рукавичке живёт?



— Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка да волчок-серый бочок. А ты кто?

— А я кабан-клыкан. Пустите и меня!



Вот беда, всем в рукавичку охота!
— Тебе ведь и не влезть!
— Как-нибудь влезу, пустите!
— Ну что ж с тобой поделаешь, лезь!



Влез и этот. Уже их шестеро, и так им тесно, что не повернуться! А тут затрещали сучья: вылезает медведь и тоже к рукавичке подходит, ревёт:

— Кто-кто в рукавичке живёт?

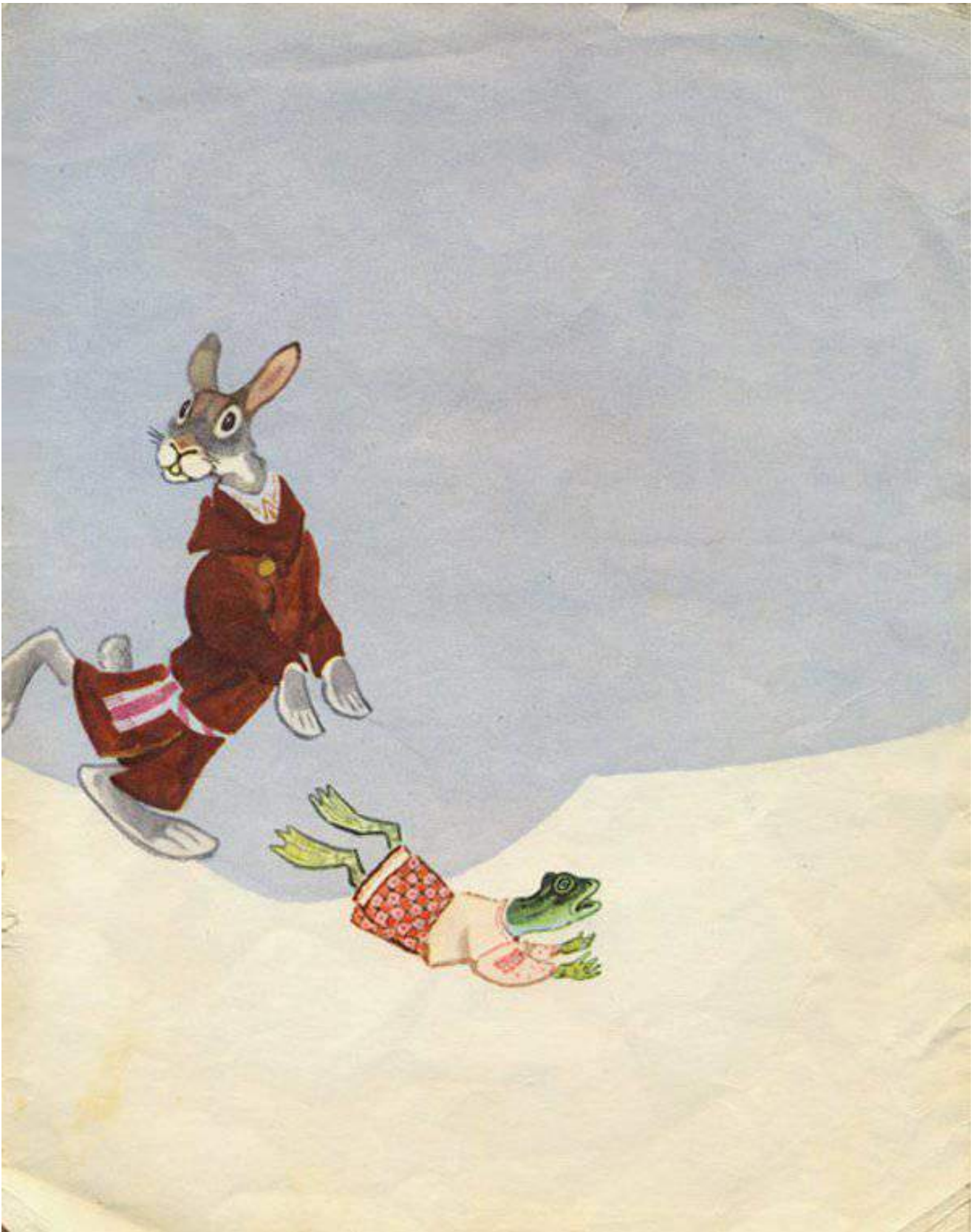


Влез и этот—семеро стало, да так тесно, что рукавичка того и гляди разорвётся.

А тем временем дед хватился—нету рукавички. Он тогда вернулся искать её. А собачка вперёд побежала. Бежала, бежала, смотрит—лежит рукавичка и пошевеливается. Собачка тогда: «Гав-гав-гав!»

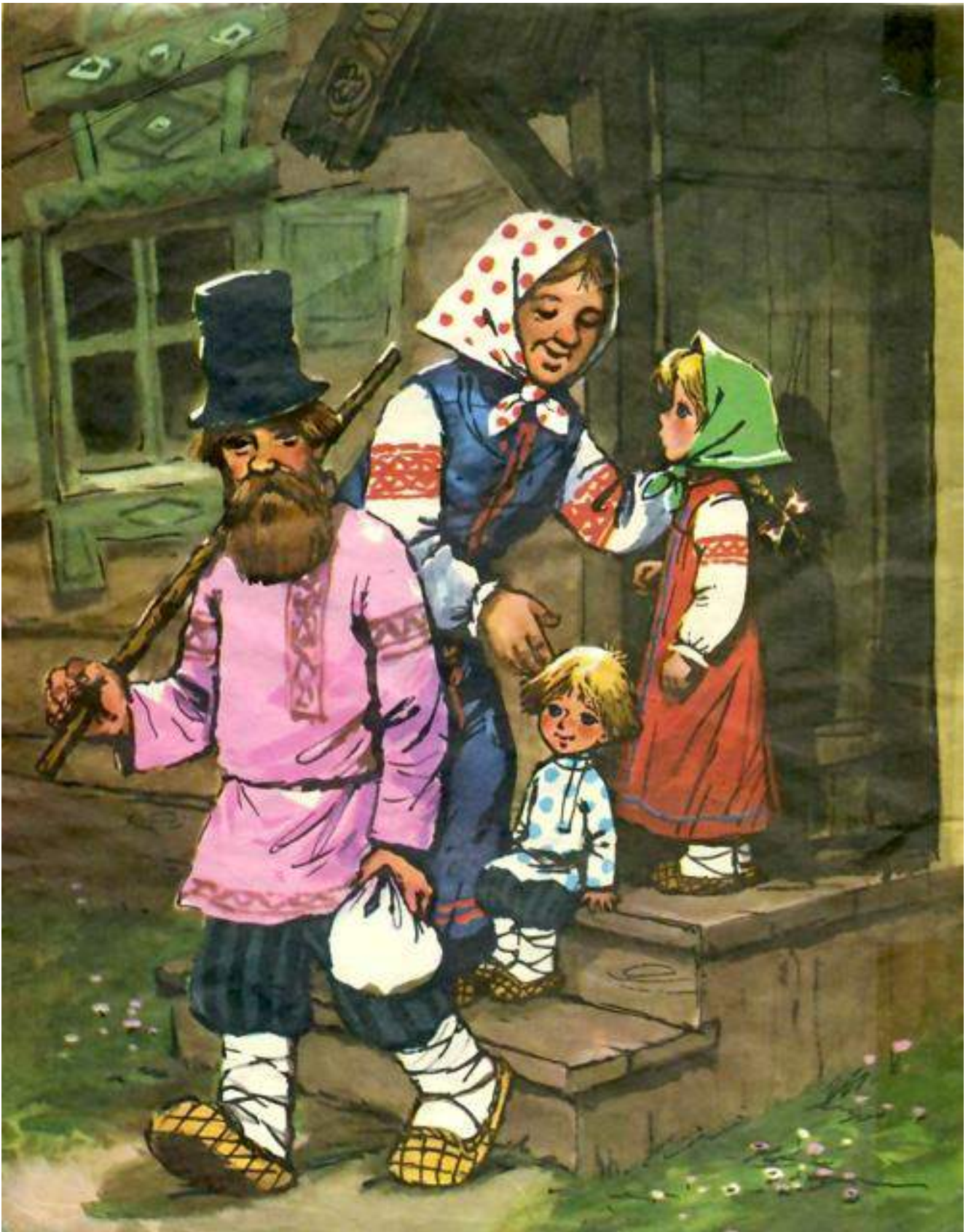
Звери испугались, из рукавички вырвались—да врасыпную по лесу. Ну, дед пришёл и забрал рукавичку.







Жили мужик да баба. У них была дочка да сынок маленький.
- Доченька, – говорила мать, – мы пойдем на работу, береги братца. Не
ходи со двора, будь умницей – мы купим тебе платочек.



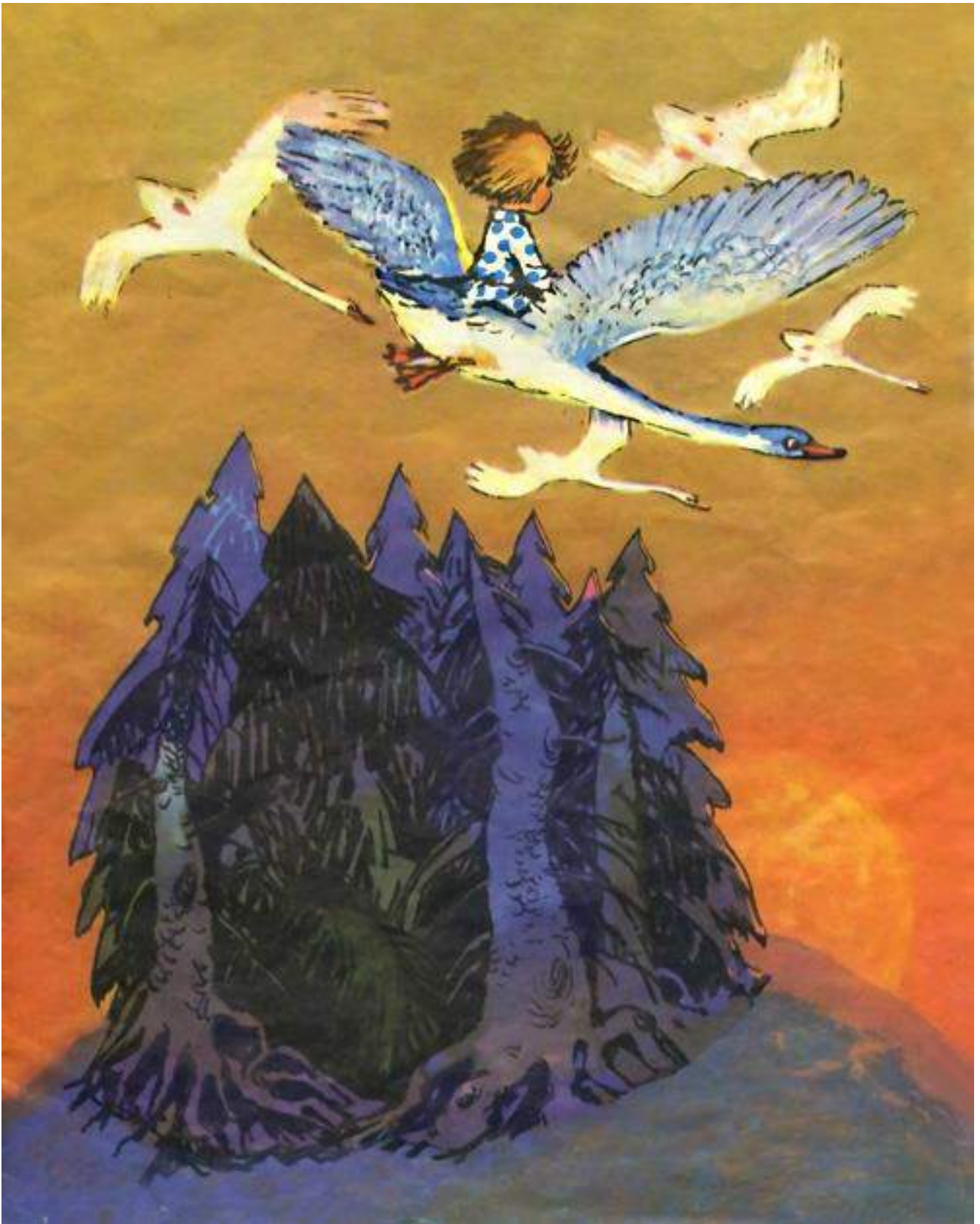
Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загуляла. Налетели гуси – лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.



Вернулась девочка, глядь – братца нету! Ахнула, кинулась туда – сюда – нету!



Она его кликала, слезами заливалась, причитывала, что худо будет от отца с матерью, – братец не откликнулся.



Выбежала она в чистое поле и только видела: метнулись вдалеке гуси – лебеди и пропали за темным лесом. Тут она догадалась, что они унесли ее братца: про гусей – лебедей давно шла дурная слава – что они пошаливали, маленьких детей уносили. Бросилась девочка догонять их. Бежала, бежала, увидела – стоит печь. - Печка, печка, скажи, куда гуси – лебеди полетели?



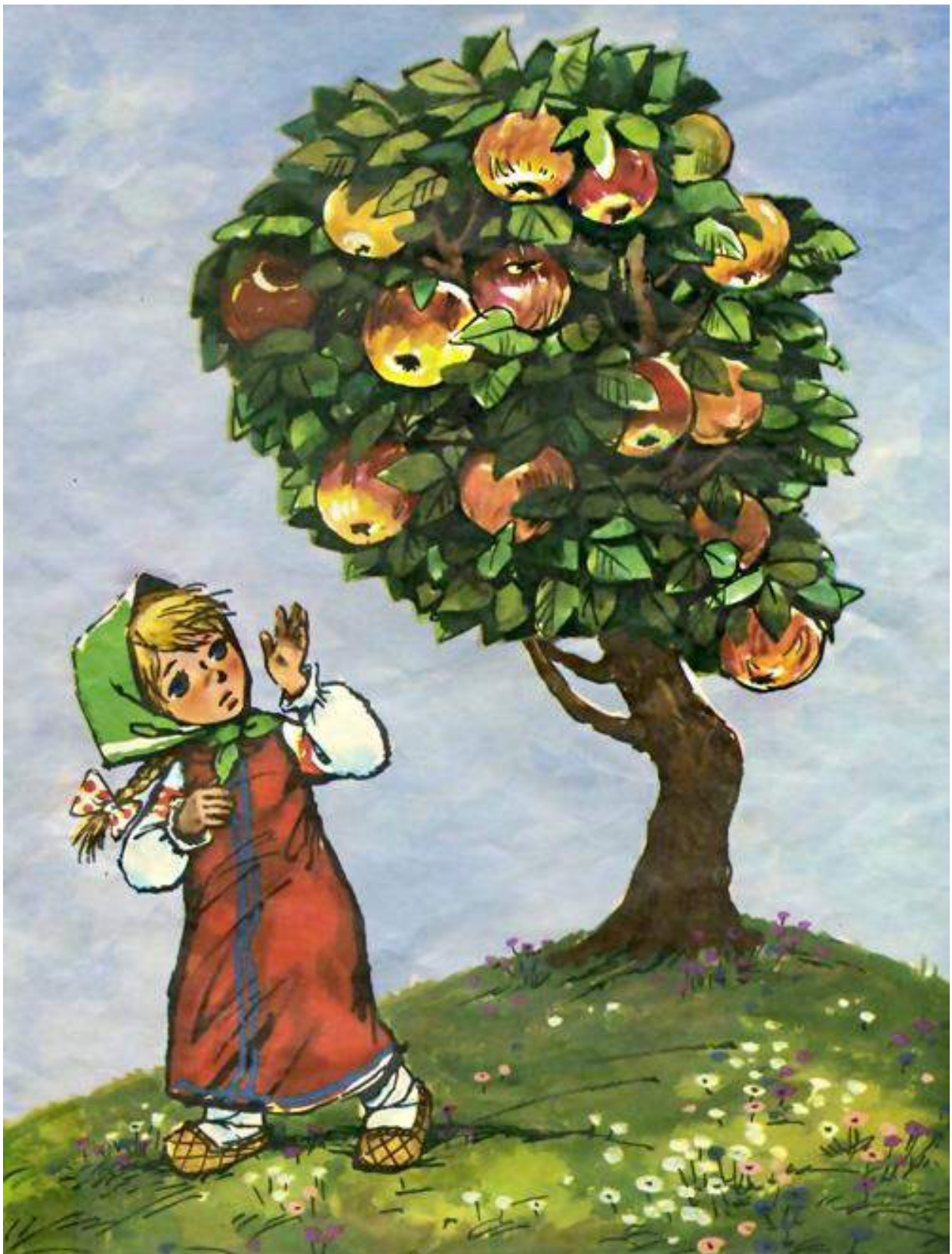
Печка ей отвечает:

- Съешь моего ржаного пирожка – скажу.

- Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся...

Печка ей не сказала. Побежала девочка дальше – стоит яблоня.

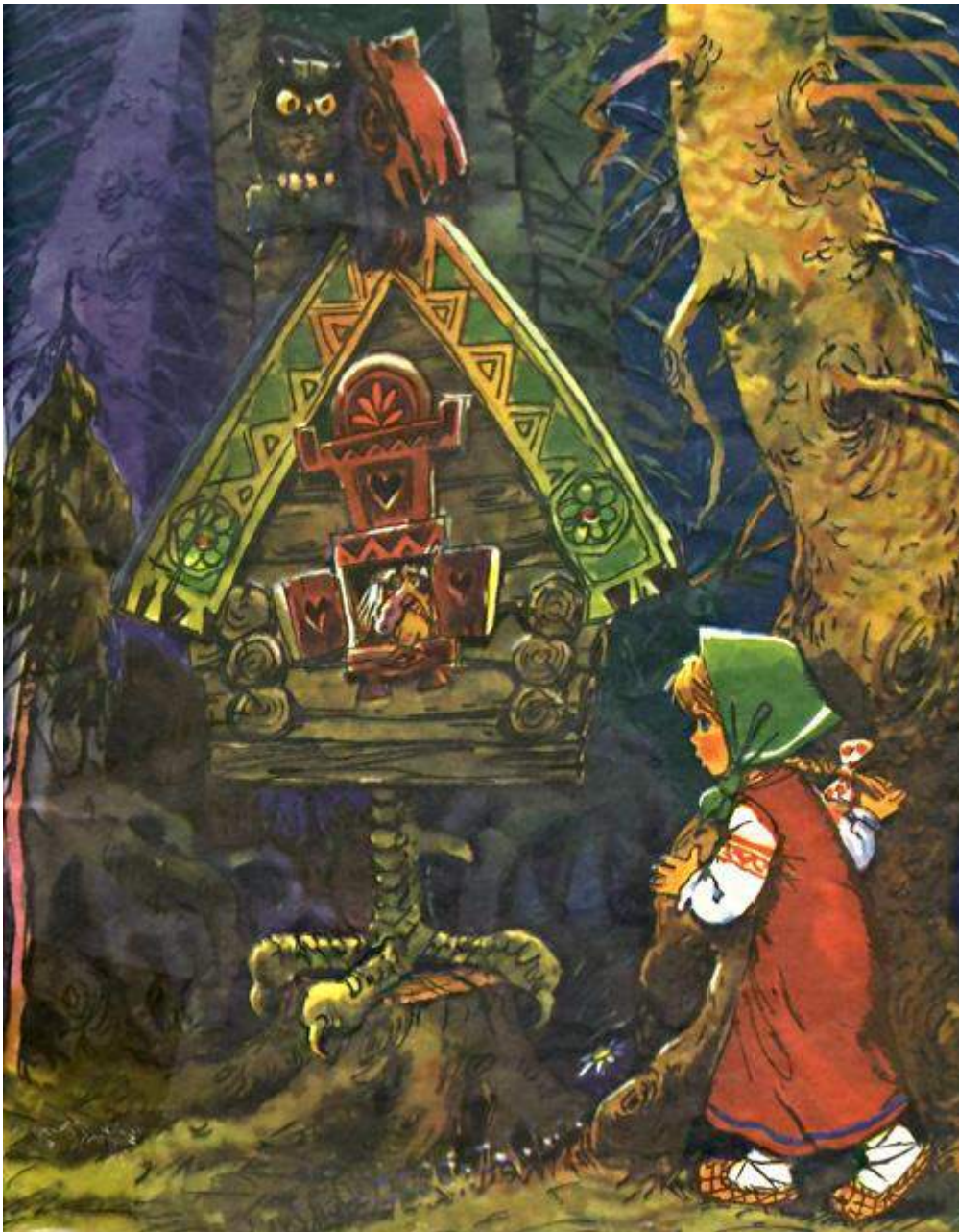
- Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси – лебеди полетели?



- Поешь моего лесного яблочка – скажу.
- У моего батюшки и садовые не едятся... Яблоня ей не сказала. Побежала девочка дальше. Течет молочная река в кисельных берегах.
- Молочная река, кисельные берега, куда гуси – лебеди полетели?
- Поешь моего простого киселька с молочком – скажу.



- У моего батюшки и сливочки не едятся... Долго она бегала по полям, по лесам. День клонится к вечеру, делать нечего – надо идти домой.



Вдруг видит – стоит избушка на курьей ножке, об одном окошке, кругом себя поворачивается.

В избушке старая баба – яга прядет кудель. А на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками. Девочка вошла в избушку:



- Здравствуй, бабушка!
- Здравствуй, девица! Зачем на глаза явилась?

- Я по мхам, по болотам ходила, платье измочила, пришла погреться.
- Садись покуда кудель прясть. Баба – яга дала ей веретено, а сама ушла.



Девочка прядет – вдруг из – под печки выбегает мышка и говорит ей:

- Девица, девица, дай мне кашки, я тебе добренькое скажу.

Девочка дала ей кашки, мышка ей сказала:

- Баба – яга пошла баню топить. Она тебя вымоет выпарит, в печь посадит, зажарит и съест, сама на твоих костях покатается.

Девочка сидит ни жива ни мертва, плачет, а мышка ей опять:

- Не дожидайся, бери братца, беги, а я за тебя кудель попряду.

Девочка взяла братца и побежала. А баба – яга подойдет к окошку и спрашивает:

- Девица, прядешь ли?

Мышка ей отвечает:

- Пряду, бабушка... Баба – яга баню вытопила и пошла за девочкой. А в избушке нет никого. Баба – яга закричала:

- Гуси – лебеди! Летите в погоню! Сестра братца унесла!..

Сестра с братцем добежала до молочной реки. Видит – летят гуси – лебеди.

- Речка, матушка, спрячь меня!

- Поешь моего простого киселька.



Девочка поела и спасибо сказала. Река укрыла ее под кисельным бережком.

Гуси – лебеди не увидали, пролетели мимо. Девочка с братцем опять побежали. А гуси – лебеди воротились навстречу, вот – вот увидят. Что делать? Беда! Стоит яблоня...

- Яблоня, матушка, спрячь меня!

- Поешь моего лесного яблочка. Девочка поскорее съела и спасибо сказала. Яблоня ее заслонила ветвями, прикрыла листьями.



Гуси – лебеди не увидели, пролетели мимо. Девочка опять побежала.
Бежит, бежит, уж недалеко осталось. Тут гуси – лебеди увидели ее,
загоготали – налетают, крыльями бьют, того гляди, братца из рук вырвут.
Добежала девочка до печки:
- Печка, матушка, спрячь меня!
- Поешь моего ржаного пирожка.



Девочка скорее – пирожок в рот, а сама с братцем в печь, села в устье .
Гуси – лебеди полетали – полетали, покричали – покричали и ни с чем
улетели к бабе – яге.
Девочка сказала печи спасибо и вместе с братцем прибежала домой.
А тут и отец с матерью пришли.



ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ И ЗАГАДКИ О ЗИМЕ.

Пословицы и поговорки про зиму

1. Будет зима – будет и лето.
2. Без шубы и валенок и зима без конца.
3. В зимний холод всякий молод.
4. Зима спросит, что летом припасено.
5. Не пугай, зима, весна придет.
6. Что летом родится, то зимой пригодится.
7. Зима – не лето, в шубу одета.
8. Зимой льдом не дорожат.
9. Летом ногой копнешь, а зимой рукой возьмешь.
10. Помни это, что зима не лето.
11. Зима лето пугает, да все равно тает.
12. Зима не без морозов.
13. Зиме да лету союза нету
14. Зимой съел бы грибок, да снег глубок.
15. Зимой шубка не шутка.
16. Пришла зима - не отвертишься.
17. Чем крепче зима, тем скорее весна
18. Как зима не злится, весне покорится.
19. Зимой солнце сквозь слезы улыбается.
20. Зима лодыря морозит.

Пословицы и поговорки о морозе

1. Мороз невелик, да стоять не велит.
2. Мороз и железо рвет, и на лету птицу бьет.
3. Мороз одетым кланяться велит, а не одетых сам посещает.
4. Мороз ленивого за нос хватает, а перед проворным шапку снимает.
5. Лиха крапива, а мороз ее губит.
6. Мороз любви не студит.
7. Осенний мороз не выдавит слез, а зимние морозы – из слез слезы.
8. Где мороз ступает, там он снежные розы роняет.
9. Мороз зимы не портит.
10. Хоть морозец здоров, да нет комаров.
11. Стужа да мороз, на печи мужик замерз.

Пословицы и поговорки о снеге

1. Снег глубок – и хлеб хорош.
2. Много снега – много хлеба.
3. Чтобы перетаскать весь снег, мешков не хватит.
4. Придет снег, появится и зима.

5. Как снежок ляжет, так и урожай уважит.
6. Белый снежок – каждому дружок.
7. Зима снежная – лето дождливое.
8. Снег холодный, а от стужи укрывает.
9. Где снег, там и след: не было снегу, не было и следу.
10. Как ни мойся, белее снега не будешь.
11. Не то снег, что метет, а то, что сверху идет.
12. Снег глубок – год хорош.
13. Белее снегу белого.
14. Снега надует – хлеба прибудет, вода разольется, сена наберется.
15. Уже не первый снег на голову (человек много пожил).

Пословицы и поговорки про месяцы

Декабрь год кончает, зиму начинает.

Январь – году начало, зиме середка.

В январе – морозы, в феврале – метель.

Февраль силен метелью, а март капелью.

Февраль – месяц лютый, спрашивает, как обутый.

В феврале зима с весной встретятся впервой.

Загадки

Маленький, удаленький,
Сквозь землю прошел,
Красну шапочку нашел. (Гриб.)

Сидит дед, во сто шуб одет.
Кто его раздевает — тот слезы проливает. (Лук.)

Летом одевается,
Зимой раздевается. (Дерево.)

Красна девица сидит в темнице,
А коса на улице. (Морковь.)

Сто одежек,
И все без застежек. (Капуста.)

Желтый Антошка
Вертится на ножке.
Где солнце стоит,
Туда он и глядит. (Подсолнух.)

Вырос в поле дом, полон зерном. (Колос.)

Конь бежит — земля дрожит. (Гром.)

Меня ждут — не дождутся,
А как увидят — разбегутся. (Дождь.)

Без рук, без топоренка
Построена избенка. (Гнездо.)

Зубастый зверек
Грызет с визгом дубок. (Пила.)

Два брюшка, четыре ушка. (Подушка.)

Четыре братца под одной шляпой. (Стол.)

Между двух светил я в середине один. (Нос.)

Ползун ползет,
Иголки везет. (Еж.)

На шесте — дворец,
Во дворце — певец. (Скворечник и скворец.)

Сам алый, сахарный,
Кафтан зеленый, бархатный. (Арбуз.)

Летит — молчит,
Лежит — молчит,
Когда умрет, тогда ревет. (Снег.)

Собачка верная, не лает,
Не кусается, а не пускает в дом. (Замок.)

Годовой кусточек
Как день пройдет —
Роняет листочек,
Год пройдет —
Весь опадет. (Календарь.)

Синенька шубенка
Весь мир покрыла. (Небо.)

То блин, то полблина,
То та, то эта сторона. (Месяц.)

Что выше леса,
Краше света,
Без огня горит? (Солнце.)

Гуляет в поле, да не конь,
Летает на воле, да не птица. (Ветер.)

По синему морю
Белые гуси плывут. (Облака.)

Крупно, дробно зачастил,
Всю землю напоил. (Дождь.)

Раскинулся золотой мост
На семь сел, на семь верст. (Радуга.)

Без рук, без ног,
А рисовать умеет. (Мороз.)

Зимой греет,
Весной тлеет,
Летом умирает,
Осенью оживает. (Снег.)

Бежит бычок —
Золотой рожок,
Бежит, журчит. (Ручей.)

Что вверх корнем растет? (Сосулька.)

Кругом вода,
А с питьем беда. (Море.)

У маленькой скотинки
Сто серебряных монеток в спинке. (Рыбы.)

Когда я черен,
Я куслив и задорен,
А лишь покраснею,
Таки присмирею. (Рак.)

Выпуча глаза сидит,
По-французски говорит,

По-блошьи прыгает,
По-человечьи плавает. (Лягушка.)

Кто на себе свой дом носит? (Улитка.)

Маленький, легонький,
А за хвост не подынешь. (Ящерица.)

Без рук, без ног,
На брюхе ползет. (Червяк.)

Ниток много-много,
А в клубок не смотает,
Одежды себе не шьет,
А ткань всегда ткет. (Паук и паутина.)

Голос тонок,
Нос долог,
Кто его убьет,
Тот свою кровь прольет. (Комар.)

Нашел я шар, разбил его,
Увидел серебро и золото. (Яйцо.)

Не княжеской породы,
А ходит с короной;
Не ратный ездок,
А с ремнем на ноге;
Не сторожем стоит,
А всех рано будит. (Петух)

Посередь деревьев кузнецы куют. (Дятел.)

Среди двора
Стоит копна, Спереди вилы,
Сзади метла. (Корова.)

Не земледелец, не кузнец, не плотник,
А первый на селе работник. (Лошадь.)

— Эй, куда, борода?
— Берегись, наскочу, лбом хвачу! (Козел.)

Не прядет, не ткет,

А людей одевает. (Овца.)

Мохнатенька, усатенька,
Сядет — песенку поет. (Кошка.)

Серовато, зубовато,
По полю рыщет,
Телят, ягнят ищет. (Волк.)

Маленький, беленький,
По лесочку прыг, прыг,
По снежочку тык, тык. (Заяц.)

Не мышь, не птица,
В лесу резвится,
На деревьях живет
И орешки грызет. (Белка.)

Стоят столы белы,
На них шапки зелены. (Береза.)

Синий мундир,
Желтая подкладка,
В середине сладко. (Слива.)

Стоит лепешка
На одной ножке,
Кто мимо пройдет,
Всяк поклонится. (Гриб.)

Стоят в поле сестрички —
Желтый глазок, белые реснички. (Ромашка.)

Мягок, а не пух,
Зелен, а не трава. (Мох.)

Чиста, да не вода,
Клейка, да не смола,
Бела, да не снег,
Сладка, да не мед,
От рогатого берут
И живулькам дают. (Молоко.)

Я бел как снег,

В чести у всех,
И нравлюсь вам,
Да во вред зубам. (Сахар.)

Бьют меня палками,
Жмут меня камнями,
Держат меня в огненной пещере,
Режут меня ножами.
За что меня так губят?
За то, что любят. (Хлеб.)

Что на сковороду наливают
Да вчетверо сгибают? (Блины.)

В воде родится, а воды боится. (Соль.)

Сидит Ермошка
На одной ножке,
На нем сто одежек,
И все без застежек. (Капуста.)

Сидит дед,
В семь шуб одет,
Кто его раздевает,
Тот слезы проливает. (Лук.)

Сверху зелено,
Снизу красно,
В землю вросло. (Морковь.)

Кругла, а не шар,
С хвостом, а не мышь,
Желта, как мед,
А вкус не тот. (Репа.)

Крыльями машет, а улететь не может. (Мельница.)

Зимой нет теплей,
Летом нет холодней. (Печь.)

БЫЛИЧКИ - НАРОДНЫЕ РАССКАЗЫ О НЕЧИСТОЙ СИЛЕ, ЛЕШИХ, РУСАЛКАХ И ДОМОВЫХ

Оборотень

Вот одна рассказывала. Сын у нее оборотнем сделался. Превратиться мог в кого угодно: в зверя, в птицу, в волка, в зайца. Она раз пошла куда-то, а за ней кошка бежит, бежит за ней. Так всю дорогу и обратно. Пришла, взяла ножницы, и остригла ухо кошке-то. На следующий день смотрит — сын не поднимается с кровати, захворал. Она посмотрела, а ухо у него нарушено. Так и сделался он у ней колдуном. Они колдуны-то, говорят, умирать не могут. Силу и колдовство свое отдать должны. А умирают они, только когда охлупень снимают с крыши.

О домовом

Случается, когда к женщине приходит домовый в образе человека. Это бывает, когда женщина тоскует по умершему мужу или ребенку. Домовой сначала заманит ее, потом высушит, тоску наведет, и женщина быстро умирает. Как только люди замечают эту женщину, что домовый ее посещает, они ее предостерегают от этого, молятся за нее. А сама женщина, чтобы уберечься от злых намерений домового, когда ложится спать, натывает иголок по краям кровати или положит с боков кровати детей.

Домовой придет, уколется, затем хлопнет дверью — и только изба дрогнет. Домовой в подполье живет. Его никто не видел, живет невидимкой. Идет бывало, когда спишь, и душить начинает. К плохому человеку холодным обернется, к хорошему — теплым. Спросит человек:

— К худу или к добру?

— К худу, к худу, к худу! — скажет.

Закрываю однажды двери на ночь — ворота, задвижки, защелки. Лежим в пологе, вдруг слышим громко так — «топ-топ» слышится во дворе. Потом шаги по лестнице... Гремят, падают замки. «Что за черт?» — думаю. И страшно, и интересно. Нюра за плечо трясет: «Что двери не закрыл?» — «Да закрыл!» — говорю. Встал, вышел в сени — никого нет и все запоры на месте. Вернулся. Опять — 'топ-топ!» Вот у двери завозился, вот защелка упала, дверь открылась... Вот по комнате уже ослышится «топ-топ».

Боязно — не показываюсь.

Пошуршал еще в доме и затих.

Про лешего

Про лешего слышала. Живет у нас в деревне Лиза Банникова. Вот с ней и произошла страшная история. Летом собрались девчата за грибами, пошли. Разбредись, кто куда. А Лизка отстала от нас и тем временем была на поляне.

Вот тут-то ее леший у самой опушки и утащил.

Она потом сама рассказывала. Как он отпустил ее, долго ходила, куда шла, сама не знала. Испугалась, потеряла корзину, искать ее стала.

Даже через болото переходила. Леший ее крутил. А под вечер ей плохо стало.

Говорила, сильно к земле ее давило. Ближе к ночи примостилась у дерева в лесу. Где потом была, она и не знала. Как рассвело, очнулась и стала искать дорогу. А как выходила из лесу, ее подобрал трактор, который проходил по дороге. После этого случая она долго болела.

Русалка на ветвях сидит

Еще с древности люди селились по берегам рек. Поэтому существует много легенд и преданий о жителях подводного царства. Вот, например, легенда о русалках.

Люди сказывали, что летом, от Троицы до Петрова дня, русалки вылазят из воды на берег. Они странствуют по берегам рек в поисках женихов. В основном залазят на деревья, прячутся в листве и поджидают одиноких путников. Они останавливали их, завлекали красой своей, речами сладкими. А затем спускались с деревьев и защекачивали "любимого" до смерти, а потом уволакивали его в речку.

Чтобы уберечься от русалочьих колдовских чар, мужики носили с собой пучки полыни, собранные в субботу накануне Троицы. В Троицкую неделю или, как ее называют в народе, Русалочью утопленницы выходят на берег и водят хороводы, купаются в реке, плещутся при луне, качаются на ветвях деревьев.

Не знаю, правда, не знаю, нет ли, но так люди сказывают.

СЧИТАЛКИ, МИРИЛКИ, ДРАЗНИЛКИ

Дразнилки

Этот «жанр» игрового фольклора весьма распространен. Обидевшись на партнера по игре, ребенок прибегает к рифмованным прозвищам.

Дети старше 12 лет пользуются дразнилками редко. Они бытуют в среде дошкольников и младших школьников.

Чаще всего встречаются персональные дразнилки:

Аркашка — таракашка.

Саша — каша — простокваша.

Васька-кот — блин пек.

Антошка — недопеченая картошка.

Танюшка — лягушка.

Валя — краля.

Лиза — подлиза.

Света — конфета.

Маша — простокваша.

Нинка — корзинка.

Коля, Коля, Николай,

Сиди дома, не гуляй.

К тебе девочки придут,

Поцелуют и уйдут.

Соня-засоня,

Куколка-балетница,

Вображуля, сплетница!

Любят дети дразнить тех, кто плачет:

Плакса, вакса, гуталин,

На носу горячий блин.

Плакать не годится,

Можешь простудиться.

Но особенно дети не любят жадных сверстников:

Жадина-говядина,

Три копейки дадено,

На четвертую копейку

Расшибися о скамейку.

Жадина-говядина,

Турецкий барабан...

Кто на нем играет?

Коля (Саша...)-таракан.

В ответ на дразнилку обиженный часто отвечает отговоркой:

Ты сорока-белобока,
Твоя тетка кривобока,
Обзывайся целый век,
Я — хороший человек.

Мирилки

Все детские ссоры кончаются добрым миром. Ну как не вспомнить мирилки — «мир», замирение, которые приговаривают дети после ссоры:

Миришь, миришь, миришь.

Больше не дерись.

Чаю напьемся,

Опять подеремся.

Миришь, миришь, миришь.

Больше не дерись.

А если будешь драться.

Я буду кусаться.

При этом ребята сцепляют мизинцы и трясут руками, прощая друг друга.

Считалки

Раз, два, три,

Кто не выйдет,

Тот води!

Раз, два, три —

Ты свободный,

Выходи.

Раз, два, три, четыре,

Пять, шесть, семь —

Убирайся ты совсем!

Раз, два, три, четыре, пять —

Мы собрались поиграть.

К нам сорока прилетела

И тебе водить велела.

Сидел козел на лавочке,

Считал своих козявочек.

Раз, два, три, четыре, пять!

И тебе опять считать!

Раз, два, три, четыре,

Пять, шесть, семь,

Восемь, девять, десять.
Выплывает белый месяц!
Кто до месяца дойдет,
Тот и прятаться пойдет.

Летел лебедь,
Считал девять.
Раз, два, три,
Четыре, пять, шесть,
Семь, восемь, девять.

Шишел-вышел. вон пошел,
На боярский двор зашел,
Там бояре шапки шьют,
На окошко их кладут.

Катилось яблочко по огороду
И упало прямо в воду.
Буль, буль, будь.

Шла кукушка мимо сети,
А за нею малы дети.
Кукушата просят пить.
Выходи, тебе водить.

Тара-бара,
Домой пора —
Коров доить.
Тебе водить.

Черепаша хвост поджала
И за зайцем побежала,
Оказалась впереди.
Кто не верит — выходи.

Стакан, лимон,
Выйди вон.

Черти в озере купались,
Черти рожками бодались,
Черт чертенка толкнул,
И чертенок утонул.

Шел крокодил,

Трубку курил.
Трубка упала
И написала:
«Вы-хо-ди».

На златом крыльце сидели
Царь, царевич, король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей,
Не задерживай добрых и честных людей.

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ, ХОРОВОДНЫЕ

Колыбельные

Ой, ходит Сон

Подле окон.

А Дремота

Ждет в воротах.

Спрашивает Сон Дремоту:

- Где мы будем ночевать?

- Там, где хата тепленькая,

Там, где дитя маленькое.

Там мы будем ночевать,

Будем деточку качать.

Коту, тому - муркота,

Малым деткам - дремота.

Котик будет муркотать,

Будет детка крепко спать.

Котя, котенка, коток,

котя серенький лобок,

приди котик ночевать,

мою деточку качать.

Уж как я тебе коту,

за работу заплачу,

дам кувшинчик молока,

и кусочек пирога.

Шубку новую сошью,

и сапожки подарю,

приди, котик, ночевать,

мою деточку качать.

Баю-баюшки-баю,

Баю крошечку мою,

Баю зореньку мою.

Ты, соловушка.

Сизая головушка.

Прилетай к нам в садок,

Под высокий теремок,

На сиреневый кусток –

По кусточку попорхать,
Спелых ягод поклевать.
Будешь песни свистать,
Будет моя крошка спать.

Баю-баюшки-бай-бай,
Путь тебе приснится рай.
Спи-ка, милая. Засни.
Сладкий сон к тебе приди.
Таня вырастет большой,
Будет очень хорошей,
Будет в золоте ходить,
Маму жемчугом дарить.

Баю-баюшки-бай-бай,
Глазки, Маша, закрывай.
Я тебя качаю, тебя величаю.
Будь счастлива, будь умна.
При народе будь скромна.

Хороводные

Ах вы, сени мои, сени,
Сени новые мои,
Сени новые, кленовые,
Решетчатые!
Выходила молода
За новые ворота,
Выпускала сокола
Из правого рукава
На полетике соколику наказывала:
«Ты лети, лети, соколик, высоко и далеко»
И высоко и далеко
На родиму сторону,
На родимой на сторонке
Грозен батюшка живет
Он и грозен, сударь, грозен,
Да не милостив:
Не пускает молоду
Поздно вечером одну
Не велит поздно ходить,
С молодцами говорить
Не послушаю отца,
Эх, потешу молодца

Ах вы, сени мои, сени,
Сени новые мои,
Сени новые, кленовые,
Решетчатые!
Слова народные.
Музыка народная.

Заря-заряница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила.
Косы золотые,
В ленты обвитые.

Колпачок, колпачок
Тоненькие ножки,
Красные сапожки
Мы тебя кормили ,
Мы тебя поили
На ноги поставили
Танцевать заставили.

Ворон
Ой, ребята, та-ра-ра!
На горе стоит гора,
А на той горе дубок,
А на дубе воронок.
Ворон в красных сапогах,
В позолоченных серьгах.
Черный ворон на дубу,
Он играет во трубу.
Труба точеная,
Позолоченная,
Труба ладная,
Песня складная.

СЦЕНАРИИ ОБРЯДОВЫХ ПРАЗДНИКОВ

«Добрый вечер, щедрый вечер, добрым людям на здоровье!»

Театрализованное развлечение для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: познакомить детей с традициями Кубани - «щедрованием», способствовать осознанию значимости народных традиций, формировать желание активно участвовать в них.

Задачи:

-обогащать детские впечатления;

-вызывать эмоционально – положительное отношение к народным праздникам;

-воспитывать любовь к своей малой родине, чувство гордости за свой народ.

Действующие лица:

Ведущий, Баба-Яга – взрослые воспитатели;

Коза – ребенок подготовительной группы;

Дети старшей и подготовительной группы.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Дети и взрослый- ведущий – участники театрализованного действия - подходят к двери, стучат.

Стук в дверь.

Голоса детей: Пустить щедровать!

Дети поют:

Добрый вечер, щедрый вечер,

Добрым людям на здоровье.

Прилетел сокол,

Сел на оконце,

Кроил суконце.

А остаточки хозяевам на шапочки,

А обрезочки да на поясочки,

- Здравствуйте, хозяева добрые! Мы пришли щедровать, хозяев величать, песни петь. Примете вы нас?

Хозяйка: С радостью!

Дети:

1.Щедрик - Ведрик,

Дай вареник!

2.Ложечку кашки,

Наверх колбаски.

3. Этого мало,

Дай кусок сала.

4.Выноси скорей,

Не морозь детей!

Все: С Новым годом, со всем родом!

5. Сеем, веем, посеваем, с Новым годом поздравляем!

Осыпаем вас зерном, чтоб богаче был ваш дом! (*Осыпают зерном*).

Дети: Пустить козу поскакать по вашему двору!

Хозяйка: Заходи, коза, заходи!

Коза танцует под веселую музыку, дети хлопают в ладоши. Коза падает.

Ведущий: Ой, козочка, що ж ты наробыла?

Ты ж нас, козочка, молочком кормила да поила.

Тому, кто поднимет мою козочку, всё отдам.

(*Влетает Баба Яга*).

Баба Яга: Так-сяк, наперекосяк! Что за праздник здесь? По какому такому поводу собралися? Кто такие?

Ведущий: Не шуми ты так. Наша козочка не поднимается. Ума не приложу, что с ней делать. Всё отдам тому, кто поднимет нашу козочку.

Показывает мешочек с монетами (шоколадные монетки)

Баба Яга (задумывается): Говоришь, что все отдашь?

Ведущий: Всё отдам.

Баба Яга: Давай попробую. Я беру недорого. Точно не обманешь?

Ведущий: Известное дело, отдам.

Баба Яга роется в своей торбе, достаёт молоток и гвоздь, садится верхом и «забивает гвоздь» в копыто. Коза дёргается, оживает.

Баба Яга:

Вставай, коза, развеселися,

Та всем добрым людям поклонися.

(*Коза встаёт, кланяется, но дрожит*).

Баба Яга: Ну, давай плату.

Ведущий: На, бери, что теперь делать? Спасибо, шо мою козочку вылечила.

(*Баба Яга убегает*).

Хозяйка: (смотрит на козу): Да она ещё не поправилась. Ишь, как трусится.

(*Разглядывает козу со всех сторон*). А какая ж она худая! Шо ж цэ за порода такая?

Ведущий: Кубанская ребристая. Вы ж люди, не скупитесь, та з нашою козою розплатитесь. (*Обращается к козе*) Подойди поближе, поклонится ниже хозяйке.

Что же нашей козочке дать?

Дети:

1. Дайте мерку жита, шоб коза була сыта.

2. Чи мерку овса, а зверху ковбаса.

3. А если того мало, то ще й кусок сала.

4. Щоб наша коза весёлой стала та й поскакала!

(*Звучит веселая музыка. Коза танцует вместе с детьми, все хлопают в ладоши*).

Хозяйка: Спасибо тебе, коза, получай гостинцы! И вы, гости дорогие.

Дети: Спасибо вам, хозяйка, за угощенье. Будьте здоровы, будьте богаты, а мы пошли дальше щедроваты!

«Раз в крещенский вечерок»

Сценарий развлечения для старшего дошкольного возраста

Цель: познакомить детей с происхождением праздника Крещения, расширять представления о традициях и обычаях своего народа.

Задачи:

- формировать стремление активно участвовать в мероприятии;
- создать атмосферу эмоционального комфорта;
- развивать познавательный интерес к прошлому своего народа, его культуре, традициям и обрядам.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Звучит музыка, дети заходят в зал и садятся на свои места.

Ведущий:

Ребята, какие праздники мы отмечаем зимой?

(Дети отвечают)

Да, вы правы – это Новый год, Рождество и, конечно же, Крещение. Самые чудесные праздники нашего народа

Почему люди так любят эти праздники, как вы думаете?

(Дети отвечают)

Действительно, эти праздники считаются волшебными: в это время загадывают самые сокровенные желания и гадают, люди верят в чудеса.

К нам спешит гостя – бабушка Лена, чтобы рассказать об этом чудесном празднике.

Звучит музыка, колокола, появляется Бабушка Лена и присаживается на скамейку.

Бабушка:

Ох, устала я, ребятки, маленько, в церковь ходила, всю ночь службу отстояла, ведь нынче Праздник Великий – Крещение. А еще вот (*показывает баночку с водой*) святой водицы набрала.

Ведущий: Здравствуй, Бабушка, доброго Вам здоровья! Расскажите нам об этом празднике.

Бабушка:

В этот праздник люди в церковь ходят, всю ночь стоят, потом крестным ходом проходят вокруг храма и поют красиво. Батюшка воду освящает, а затем людям ту водицу раздает. Освященная вода стоит долго, бывает, по два-три года. И вот чудо - вода остаётся свежей! Народ верит в чудодейственную силу этой воды: чтобы человек скорее выздоровел - дают ему напиток крещенской воды, чтобы в новом доме жилось счастливо - окропляют его «святой» водой. Есть поверье, что если почерпнешь крещенской воды, то и в хозяйстве дела пойдут лучше. А уж если человек окунётся в святую воду, то выйдет из неё, как новенький, с чистыми и добрыми мыслями, с благими делами. В народе говорят: «На Крещенье наступает обновленье!»

Что ж, ребятки, вот я и отдохнула. Поспешу я домой, а вам хочу пожелать, чтобы хранил вас Бог от всякого ненастья, от боли и недуга, здоровья вам и всего самого наилучшего.

Бабушка уходит.

Ведущий: И правда, ребята, Крещение отмечают 19 января. Это праздник в честь Крещения Иисуса Христа в водах Иордана

Светлый праздник Крещения – один из самых любимых праздников на Руси.

Как же этот праздник появился на нашей земле? Давайте узнаем.

❖ **Просмотр познавательного мультфильма про Крещение Руси**

Интернет: <https://www.youtube.com/watch?v=G7wwQVnOdCM>

Ведущий:

Вот, ребята, вы и узнали историю крещения на Руси. Какой же праздник без игры? Приглашаю вас поиграть.

❖ **Игра «Пирог»**

Дети стоят в двух шеренгах друг к другу лицом. Между шеренгами садится участник, изображающий «пирог». Все поют:

Да экий он высокинський,

Да экий он широкинський,

Да экий он мягонський,

Режь его да ешь.

Во время пения при словах «высокинський» поднимают руки вверх, «широкинський» - разводят в стороны, «мягонський» - гладят по животу. Сразу после слов «Режь его да ешь» к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой шеренги. Кто первый коснется «пирога», уводит его в свою команду, а неудачник остается изображать «пирог». Выигрывает группа, забравшая больше «пирогов»

Ведущий: Все эти дни от Рождества и Крещения наполнены таинством и волшебством, а самый красивый наряд, конечно, у Рождественской ёлочки.

Непременно в каждом доме должна быть наряженная ёлка в эти дни. Люди верили, что это ароматное дерево сохранит дом от нечистой силы.

Давайте и мы с вами нарядим наши ёлочки.

❖ **Игра «Наряди ёлочку»**

Для двух команд приготовлены две небольшие искусственные ёлки, ёлочные игрушки (можно предварительно сделать своими руками вместе с детьми).

Участники по очереди подбегают к ёлочке и вешают на нее по одной игрушке.

Выигрывает та команда, которая первой нарядит «свою» ёлочку.

Ведущий:

Наши бабушки и дедушки передают внукам знания о старинных зимних обрядовых праздниках и традициях. И мы с огромным нетерпением ждём эти волшебные дни года: Новый год, Рождество и Крещение!

Говорят, что в эти дни, что ни пожелается,

Все тот час произойдет, все тот час сбывается.

Ведущий берет в руки искусственную свечу с мерцающим огоньком. У меня в руках волшебная свеча желаний. И если вы, ребята, загадаете свое желание, то оно обязательно исполнится. Только желание должно быть добрым и светлым.

Звучит спокойная музыка. Дети загадывают желание.

Я надеюсь, что эта свеча зажгла искорку счастья, доброты и любви друг к другу.

Дарите своим близким поздравления с Крещением Господним!

Звучит музыка, дети выходят из зала.

«К нам пришел Яблочный Спас»

*Развлечение для старшего дошкольного возраста
(проводится на свежем воздухе)*

Цель: приобщать детей к народным праздничным традициям; прививать культуру восприятия театрализованных действий.

Задачи:

- познакомить детей с праздником Преображение Господне «Яблочный Спас»;
- воспитывать в детях нравственные качества - доброту, уступчивость, любовь к ближнему, чуткое и бережное отношение к окружающему миру;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- способствовать развитию двигательной активности детей, ловкости, смекалки.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий: Ребята! Сегодня у нас в саду последний праздник уходящего лета. «Яблочный Спас» - праздник урожая не только яблок, но и других плодов. В этот день чествуют также грибы, ягоды, все, чем одаривает людей сад, огород, лес. На «Спасов» день гулять - пировать, мы вас приглашаем, С нами вместе отмечать славный праздник урожая!

Дети читают стихи:

1-й ребенок.

Август по земле идет,
Лето завершает,
Праздники, что он несет,
Спасом называют!

2-й ребенок.

Первый Спас, Маковей!
Для нас меду не жалеи!
Второй – Яблочный Спас,
Фрукты, овощи припас!

3-й ребенок.

Ну, а третий – Хлебный Спас,
Зерно, орехи нам припас!
Лето закрывает!

Осень зазывает!

4-й ребенок.

Зарево раннее – день про запас,
Небо бескрайнее – Яблочный Спас!
Куполом радуга, птица – крестом!
Августу рады! А осень – потом!

Ведущий:

В день Яблочного Спаса в церкви освящают яблоки и считают этот праздник главным праздником лета.

В Яблочный Спас обязательно соблюдается обычай оделять всех близких, знакомых, прохожих яблоками, окропленными святой водой в храмах и церквях. В этот день люди помогали друг другу, раздавали яблоки и еду всем, кто в этом нуждается. Если ты делаешь добро, то оно обязательно к тебе вернется, как в сказке «Мешок яблок».

Спектакль по мотивам сказки «Мешок яблок» показывают взрослые воспитатели вместе с детьми.

Действующие лица:

Заяц, Зайчиха, Ворона - воспитатели;

Зайчата, козлята, Мышка, Медведь – дети подготовительной группы.

Звучит музыка (русская народная мелодия по выбору музыкального руководителя)

Ведущий:

В одном лесу жил-был Зайчик со своей Зайчихой и зайчатами. Захотелось ему к празднику Спаса побаловать зайчат вкусными лесными яблочками. Взял он мешок и пошел на дальнюю полянку за яблоками.

1 действие.

Выходит Заяц, идет по полянке к яблоне, собирает яблоки в мешок.

Заяц:

- Ну, вот, полный мешок набрал, можно возвращаться домой.

Ведущий:

Идет Зайчик по дорожке, а Ворона на дереве дразнит его:

Ворона:

- А, Заяц, кар-р, все яблоки собрал, не донесет до дома!

Ведущий:

На дорожке козлята спорят: капустный листок нашли, а поделить не могут.

(козлята делят «капустный» листок : один тянет на себя- другой – на себя)

Заяц:

- Не ссорьтесь козлята, я вас яблоками угощу!

Козлята:

- Спасибо, дяденька Заяц, мы маме яблоки отнесем!

Ведущий:

Идет Заяц дальше, видит : мышка из норки выглядывает.

Мышка:

- Как яблоками пахнет!

Заяц:

- Это я яблоки несу своим зайчатам к праздничному ужину, угощайся соседка! (*даёт яблоки Мышке*)

Мышка:

- Спасибо, тебе, Заяц! И у меня будет праздник сегодня.

Ведущий.

А Ворона на дереве все насмехается.

Ворона.

- Ха-ха-ха! Заяц яблоки раздает, себе ничего не оставит!

Ведущий.

А Заяц все идет себе по дорожке и не слушает Ворону. Видит, Медведь под деревом сидит, грустный такой.

Заяц:

- Здравствуй, Мишенька, почему ты такой грустный?

Медведь:

- Здравствуй, Зайчик, так ведь праздник сегодня, Спас, а у меня меду полные бочонки, а яблок нет.

Заяц:

- Не огорчайся, Мишенька, я угощу тебя!

Ведущий:

Попрощался Заяц с Медведем и пошел домой.

Ворона слетела с дерева и полетела по лесу:

Ворона.

- Ха-ха-ха! Заяц все яблоки раздал, себе ничего не оставил, домой пустой мешок понес!

2 действие.

Зайца встречает Зайчиха.

Зайчиха.

- Наконец-то ты пришел, мы тебя уже заждались. Чай заварили, тесто поставили, давай яблоки.

(Заяц открывает мешок, а яблок там нет).

Заяц:

- Прости меня, Зайчиха, я яблок не принес, так получилось.

В это время подбегают козлята

Козлята (хором):

- Здравствуйте, тетушка Зайчиха и дядюшка Заяц! Нас мама к вам прислала.

Зайчиха:

- Здравствуйте, козлята.

Козлята:

- Вот вам капустки свежей, хрустящей мама прислала, за доброту вашу.

Подходит Мышка- в руках мешочек муки.

Мышка:

- Здравствуйте, соседи, вот вам подарочек - мука для пирогов яблочных.

Слышен рев Медведя. Выходит Медведь.

Медведь:

- Здравствуйте, соседи, а я вам медку принес к праздничному столу.

Заяц:

- Спасибо, Медведь, а яблок — то у нас и нет!

Подлетает Ворона.

Ворона:

- Вот так превращение! У меня сменилось настроение! Хочется тоже добрые дела делать.

Ворона дает узелок с яблоками.

Звучит музыка. Все звери радуются, танцуют и приглашают Ворону на праздничный ужин.

Заяц:

- Всех вас в гости я зову.

И серьезно вам скажу:

Делайте добро, друзья!

Без него нам жить нельзя!

Ведущий: Поблагодарим наших артистов (*дети хлопают в ладоши*)

Наш праздник продолжается. Но он не может быть без веселых игр!

В небе солнышко сияет,

Поиграть нас приглашает.

Дети делятся на команды, под музыку проводятся эстафеты.

1. Игра-эстафета «Пронеси- не урони»

Задание: пробежать до стойки и обратно, держа в руках по ложке с яблоком и передать эстафету другому участнику.

2. Игра-эстафета «Мешки с яблоками»

В мешках смешаны яблоки и мячики, нужно на ощупь найти яблоко и отнести его в корзину. Чья команда первая найдет все яблоки в мешке, та и победила.

3. Игра-эстафета «Сортируем урожай»

Яблоки (мячики с сухого бассейна) рассыпаны на полу. Участники команды должны собрать яблоки по цвету (красные, желтые, зеленые) в корзинки. Кто быстрее?

Ведущий:

По русскому обычаю, как водится,

Праздники без подарков не обходятся.

Милости просим всех отведать, угощения в Яблочный Спас!

Детей угощают яблоками.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Москва: Творческий центр «Сфера», 2010.
2. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2015.
3. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009.
4. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г.Науменко. М., 1998.
5. Захарова Л.М., Ларина Т.В., Мубаракина И.Б. Мы дети России. Программа по воспитанию патриотических чувств. – Ульяновск: Вектор С, 2009.
6. Использование ресурсов игровой деятельности в социально-личностном развитии детей. // Управление ДОУ, №1, 2013.
7. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.-метод. пособие 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 2008.
8. Косарева В.Н. Народная культура и традиции. Волгоград: Издательство «Учитель», 2014.
9. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. Москва: ТЦ Сфера, 2012.